

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «26»  
хаттама № 1 шешімімен

Ректор А. Мұсағалиев



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 7M021 – Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров: 7M021 – Искусство

Code and names of areas of training: 7M021 – Arts

7M02127 – Хорды дирижерлеу  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02127 – Хоровое дирижирование  
(Код и наименование образовательной программы)

7M02127 – Choral conducting  
(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл

Типичный срок обучения: 2 года

Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Аргингазинова Г.Б.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

10.04.2023  
(дата/күні/date)

**Жұмыс беруші**  
**/ Работодатель/ Employer:**

Жангелді Г.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Астана қ. Әкімдігінің «№2 Өнер мектебі»  
Мемлекеттік коммуналдық қазыналық  
кәсіпорны директоры

  
(подпись/колы/signature)

12.04.2023  
(дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

Курмангазиева С.Б.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ Білім  
алушысы

  
(подпись/колы/signature)

13.04.2023  
(дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 17.04. 2023 хаттама / протокол / Record № 3

**Төраға / Председатель / Chairperson**

Сметова А.А.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

17.04.2023  
(дата/күні/date)

**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19 сәуір 2023 года/ 19 апреля 2023 года/ 19<sup>th</sup> of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 3

**Төраға/ Председатель/Chairperson**

А.Е.Турумбетова  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

19.04.2023  
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы Область применения Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнертану ғылым магистрлерін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук для реализации образовательной программы «Хоровое дирижирование».</p> <p>The educational program is designed to train masters of art sciences for the implementation of the education program “Choral conducting”.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</b></p>	<p>7M02127 – Хорды дирижерлеу</p> <p>7M02127 – Хоровое дирижирование</p> <p>7M02127 - Choral conducting</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (20.07.2022, № 2) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (20.07.2022, № 2) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p>

	<p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b> <b>Цель ОП</b> <b>Objective of EP</b></p>	<p>"Хорды дирижерлеу" білім беру бағдарламасының мақсаты хор дирижері, хормейстер, хор әртісі, оқытушы ретінде жалпы мәдени, жалпы кәсіптік, арнайы құзыреттіліктерді қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Целью образовательной программы «Хоровое дирижирование» является сформированность общекультурных, общепрофессиональных, специальных компетенций как дирижера хора, хормейстера, артиста хора, преподавателя.</p> <p>The purpose of the education program "Choral conducting" is the formation of general cultural, general professional, special competencies as a choir conductor, choirmaster, choir artist, teacher.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b> <b>Концепция образовательной программы</b> <b>The concept of education program</b></p>	<p>Кәсіптік пәндер блогының өзіндік ерекшелігі білім беру процесін ұйымдастырудың жоғары сапасын және түлектердің біліктілігін арттыруды қамтамасыз етеді.</p> <p>Оригинальность блока профессиональных дисциплин позволяет обеспечить высокое качество организации образовательного процесса и квалифицированной подготовки выпускников.</p> <p>The originality of the block of professional disciplines allows providing a high quality of organization of the educational process and qualified training of graduates.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b> <b>Присуждаемая степень</b> <b>Awarded degree</b></p>	<p>«7M02127 – Хорды дирижерлеу» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдар магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02127 – Хоровое дирижирование»</p> <p>Master of Art Sciences on the education program “7M02127 - Choral conducting”</p>
<p><b>Маманның лауазымдарының тізімдері</b> <b>Перечень должностей специалиста</b> <b>List of Specialist’s Positions</b></p>	<p>орта және жоғары білім беру мекемелерінің және қосымша білім беру мекемелерінің оқытушысы; кез келген түрдегі ғылыми-зерттеу ұйымдарында ғылыми қызметкер (зертханашы, кабинет меңгерушісі, консультант, менеджер және т. б.); музыкалық орындаушы; Директор (бас директор); Көркемдік жетекші, директордың орынбасары.</p> <p>преподаватель образовательных учреждений среднего и высшего образования, и учреждений дополнительного образования; научный сотрудник в научно-исследовательских организациях любого типа (лаборант, заведующий кабинетом, консультант, менеджер и т.д.); музыкальный исполнитель; Директор (генеральный директор); Художественный руководитель, заместитель директора.</p> <p>teacher of educational institutions of secondary and higher education, and</p>

	<p>institutions of additional education;  researcher in research organizations of any type (laboratory assistant, head of the office, consultant, manager, etc.).  musical performer;  Director (General Director);  Artistic director, deputy director.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b>  <b>Область профессиональной деятельности</b>  <b>Area of Professional Activity</b></p>	<p>музыкалық орындаушылық; репетициялық және концерттік-театрлық қызмет процесінде шығармашылық ұжымды көркемдік басқару және басқару;  музыкалық-педагогикалық қызмет: жоғары білім беру мекемелерінде, кәсіби ұйымдарда және Балаларға қосымша білім беру ұйымдарында музыкалық педагогика;  музыкалық-ағартушылық қызмет;  әкімшілік-басқару қызметі.</p> <p>Кәсіби (академиялық, халықтық), көркемөнерпаздар/эуеской хор дирижері; түрлі шығармашылық (вокалдық, аспаптық) ұжымдардың жетекшісі; хор хорының хормейстері, хор (ансамбль) әртісі/солисі ретінде <b>музыкалық орындаушылық.</b>  <b>-Музыкалық-педагогикалық қызмет-білім беру қызметін</b> жүзеге асыратын ұйымдардағы оқу-тәрбие, әдістемелік, ұйымдастырушылық, ғылыми-зерттеу процестері: жоғары білім беру мекемелерінде, орта кәсіптік білім беру мекемелерінде, қосымша білім беру мекемелерінде (балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беретін мектептерде оқыту.  Музыкалық өнер және мәдениет саласындағы <b>музыкалық-ағартушылық қызмет;</b>  Мәдениет, өнер, білім беру мекемелеріндегі <b>әкімшілік-басқару қызметі.</b></p> <p>музыкальное исполнительство: художественное руководство и управление творческим коллективом в процессе репетиционной и концертно-театральной деятельности;  музыкально-педагогическая деятельность: музыкальная педагогика в образовательных учреждениях высшего образования, профессиональных организациях и организациях дополнительного образования детей;  музыкально-просветительская деятельность;  административно-управленческая деятельность.</p> <p><b>Музыкальное исполнительство</b> в качестве дирижера профессионального (академического, народного), самодеятельного/любительского хора; руководителя различных творческих (вокальный, инструментальных) коллективов; хормейстера хора, артиста/солиста хора (ансамбля).</p> <p><b>Музыкально-педагогическая деятельность</b> - учебно-воспитательные, методические, организационные, научно-исследовательские процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность: преподавание в образовательных учреждениях высшего образования, в средних профессиональных образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), в общеобразовательных школах.</p> <p><b>Музыкально-просветительская деятельность</b> в области музыкального искусства и культуры;  <b>Административно-управленческая деятельность</b> в учреждениях культуры, искусства, образования.</p>

	<p>musical performance: artistic direction and management of a creative team in the process of rehearsal and concert-theater activities;  musical and pedagogical activity: music pedagogy in educational institutions of higher education, professional organizations and organizations of additional education of children;  musical and educational activities;  administrative and managerial activities.</p> <p><b>Musical performance</b> as a conductor of a professional (academic, folk), amateur / amateur choir; head of various creative (vocal, instrumental) collectives; choirmaster of the choir, artist / soloist of the choir (ensemble).  <b>Musical and pedagogical activity</b> - educational, methodological, organizational, research processes in organizations engaged in educational activities: teaching in educational institutions of higher education, in secondary vocational educational institutions, institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), in general education schools.  <b>Musical and educational activities</b> in the field of musical art and culture;  - <b>Administrative and managerial activities</b> in institutions of culture, art, education.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет объектісі</b>  <b>Объект профессиональной деятельности</b>  <b>Object of Professional Activity</b></p>	<p>Өнер және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, мемлекеттік және жергілікті басқару органдары, ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Высшие учебные заведения, организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, органы государственного и местного управления, научно-исследовательские центры.</p> <p>Higher educational institutions, organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, state and local government bodies, research centers.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет функциялары</b>  <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b>  <b>Functions of Professional Activity</b></p>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орындаушылық;</li> <li>- білім беру;</li> <li>- мәдени-ағартушылық;</li> <li>- ұйымдастырушылық-басқарушылық;</li> <li>- ақпараттық;</li> <li>- коммуникативтік.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. музыкалық-орындаушылық;</li> <li>2. білім беру (педагогикалық);</li> <li>3. музыкалық-ағартушылық;</li> <li>4. ұйымдастырушылық-басқарушылық, менеджерлік;</li> <li>5. ғылыми-зерттеу.</li> </ol> <p>1. <b>Музыкалық-орындаушылық қызмет.</b> Музыкалық шығармаларды концерттік орындау: академиялық, опералық, халықтық, көркемөнерпаздар / әуесқой хор дирижері ретінде өнер көрсету; хор құрамында (академиялық, опералық, халықтық, көркемөнерпаздар/әуесқой хор) әртіс немесе хор солисі ретінде өнер көрсету, шығармашылық ұжымдармен репетициялық жұмыс дағдыларын меңгеру; шығармашылық ұжымдардың репертуарын қалыптастыруға және практикалық игеруге қатысу.</p> <p>2. <b>Білім беру (педагогикалық) қызметі.</b> Білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес білім беру қызметін жүзеге асыру; орта кәсіптік білім беру, қосымша білім беру мекемелерінде, жалпы білім беру мекемелерінде оқыту; оқу процесін жоспарлау, әдістемелік жұмысты</p>

орындау, педагогикалық жұмыс нәтижелерін бағалауға бағытталған бақылау іс-шараларын жүзеге асыру; білім беру процесінде тиімді педагогикалық әдістемелерді қолдану, жаңа педагогикалық технологияларды әзірлеу; білім алушылардың білім беру әлеуетін, олардың көркемдік-эстетикалық, шығармашылық даму деңгейін зерделеу; білім алушылардың оқуға деген ынтасын, өз бетінше оқу қабілетін, музыкалық шығармамен жұмыс істеу дербестігін қалыптастыру және дамыту, білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту, олардың кәсіби, жеке өсуін жүзеге асыру.

**3. Музыкалық-ағартушылық қызмет.** Өзінің кәсіби қызметінің нәтижелерін жұртшылыққа ұсыну жолымен қоғамның мәдени өміріне қатысу; музыкалық өнер саласында шығармашылық жобаларды дайындау кезінде кәсіби консультацияларды жүзеге асыру; музыкалық өнер мен мәдениет жетістіктерін насихаттау мақсатында бұқаралық ақпарат құралдарымен, білім беру мекемелерімен, мәдениет мекемелерімен (филармониялармен, концерттік ұйымдармен, агенттіктермен, клубтармен, мәдениет және халық шығармашылығы сарайлары мен үйлерімен) байланысты жүзеге асыру;

**4. Ұйымдастыру-басқару қызметі.** Шығармашылық ұжымдарға, бірлестіктерге (академиялық, опера, халықтық, көркемөнерпаздар/эуеской хор, ансамбльдерге) басшылық ету; оқу орындарының, бұқаралық ақпарат құралдарының, редакциялық-баспа орталықтарының, студиялардың бөлімшелерін басқару; мәдениетті басқарудың мемлекеттік органдарында, мәдениет және өнер саласындағы ұйымдарда (театрларда, филармонияларда, концерттік ұйымдарда, агенттіктерде, сарайларда, мәдениет үйлерінде және т. б.), шығармашылық одақтар мен қоғамдарда маманның, менеджердің, референттің, консультанттың функцияларын жүзеге асыру; авторлармен (композиторлармен, ақындармен, аранжирлеушілермен және т.б.) жұмыс; шығармашылық жобалардың шығармашылық жобаларын (концерттер, фестивальдар, конкурстар, мастер-кларстар, конференциялар, симпозиумдар, басқа да мәдени іс-шаралар) әзірлеу, ұйымдастыру, өткізу, ақпараттық және жарнамалық қамтамасыз ету; өнерді, мәдениетті және білімді сақтау және дамыту бойынша ұйымдастыру-басқару қызметіне қатысу; музыкалық ұжымдардың шығармашылық қызметін жүзеге асыру технологиясын жасау, Өнер, мәдениет және білім беру саласында ұйымдастырушылық идеялар мен

**5. Ғылыми-зерттеу қызметі.** Өнер, мәдениет, білім беру саласындағы қызмет объектілерін зерттеу, зерделенетін ғылыми объектінің зерттеу деңгейін талдау, ғылыми зерттеу шеңберінде ақпаратты жинауды, өңдеуді, талдауды, жинақтауды жүзеге асыру, ғылыми зерттеудің жаңа әдістері мен нысандарын практикаға енгізу, шығармашылық қызмет, эксперименттік және ғылыми зерттеу нәтижелерін сипаттау, ғылыми қызмет нәтижелерін баяндау, ғылыми мәтінді редакциялау, ғылыми зерттеу қорытындыларын ғылыми мақалалар, рефераттар, оқу-әдістемелік құралдар, оқу басылымдары түрінде ұсыну.

**Функции профессиональной деятельности:**

исполнительская;  
образовательная;  
культурно-просветительская;  
организационно-управленческая;  
информационная;  
коммуникативная.

**Виды профессиональной деятельности:**

- музыкально-исполнительская;  
- образовательная (педагогическая);

- музыкально-просветительская;
- организационно-управленческая, менеджерская;
- научно-исследовательская.

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Концертное исполнение музыкальных произведений: выступление в качестве дирижера академического, оперного, народного, самодеятельного/любительского хора; выступление в составе хора (академического, оперного, народного, самодеятельного/любительского хора) в качестве артиста или солиста хора, владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами; участие в формировании и практическое освоение репертуара творческих коллективов.

**Образовательная (педагогическая) деятельность.** Осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов; преподавание учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях; планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы; применение в образовательном процессе эффективных педагогических методик, разработка новых педагогических технологий; изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического, творческого развития; формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, способности к самообучению, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие у обучающихся творческих способностей, осуществление их профессионального, личностного роста.

**Музыкально-просветительская деятельность.** Участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства; осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества) с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

**Организационно-управленческая деятельность.** Руководство творческими коллективами, объединениями (академическим, оперным, народным, самодеятельным/любительским хором, ансамблями); управление подразделениями учебных заведений, средств массовой информации, редакционно-издательских центров, студий; осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах, домах культуры и др.), в творческих союзах и обществах; работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.); разработка, организация, проведение, информационное и рекламное обеспечение творческих проектов творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, конференций, симпозиумов, других культурных мероприятий); участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и развитию искусства, культуры и образования; создание технологии осуществления творческой деятельности музыкальных коллективов, внедрение организационных идей и принципов в сфере искусства, культуры и образования.

**Научно-исследовательская деятельность.** Исследование объектов деятельности в сфере искусства, культуры, образования, анализ уровня



исследования изучаемого научного объекта, осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа, обобщения информации, внедрение новых методов и форм научного исследования в практику, описание результатов творческой деятельности, экспериментального и научного исследования, изложение результатов научной деятельности, редактирование научного текста, представление итогов научного исследования в виде научных статей, рефератов, учебно-методических пособий, учебных изданий.

**Functions of professional activity:**

- performance;
- educational;
- cultural and educational;
- organizational and managerial;
- information;
- communicative.

**Types of professional activity:**

1. music and performance;
2. educational (pedagogical);
3. musical and educational;
4. organizational and managerial, managerial;
5. scientific research.

**1. Musical and performing activities.** Concert performance of musical works: performance as a conductor of an academic, opera, folk, amateur/amateur choir; performance as part of a choir (academic, opera, folk, amateur/amateur choir) as an artist or soloist of the choir, possession of skills of rehearsal work with creative collectives; participation in the formation and practical development of the repertoire of creative collectives.

**2. Educational (pedagogical) activity.** Implementation of educational activities in accordance with the requirements of educational standards; teaching in institutions of secondary vocational education, additional education, in general education institutions; planning of the educational process, implementation of methodological work, implementation of control measures aimed at evaluating the results of pedagogical work; application of effective pedagogical techniques in the educational process, development of new pedagogical technologies; the study of the educational potential of students, the level of their artistic, aesthetic, creative development; the formation and development of students' motivation to learn, the ability to self-study, independence in working on a musical composition, the development of students' creative abilities, the implementation of their professional, personal growth.

**3. Musical and educational activities.** Participation in the cultural life of society by presenting the results of their professional activities to the public; professional consultations in the preparation of creative projects in the field of musical art; communication with the media, educational institutions, cultural institutions (philharmonic halls, concert organizations, agencies, clubs, palaces and houses of culture and folk art) in order to promote the achievements of musical art and culture;

**4. Organizational and managerial activities.** Management of creative collectives, associations (academic, opera, folk, amateur/amateur choir, ensembles); management of departments of educational institutions, mass media, editorial and publishing centers, studios; performing the functions of a specialist, manager, referent, consultant in state cultural management bodies, in organizations of culture and art (theaters, philharmonic halls, concert organizations, agencies, palaces, houses of culture, etc.), in creative unions and societies; work with authors (composers, poets, arrangers, etc.); development,

organization, holding, informational and advertising support of creative projects of creative projects (concerts, festivals, competitions, master classes, conferences, symposiums, other cultural events); participation in organizational and managerial activities for the preservation and development of art, culture and education; creation of technology for the creative activity of musical groups, the introduction of organizational ideas and principles in the field of art, culture and education.

**5. Research activities.** Research of objects of activity in the field of art, culture, education, analysis of the level of research of the studied scientific object, implementation of the collection, processing, analysis, generalization of information within the framework of scientific research, introduction of new methods and forms of scientific research into practice, description of the results of creative activity, experimental and scientific research, presentation of the results of scientific activity, editing of scientific text, presentation of the results of scientific research in the form of scientific articles, abstracts, teaching aids, educational publications.

**2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences**

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p><b>ЖКҚ<sub>1</sub> - Ғылыми-зерттеу құзыреттері</b> <b>ОПК<sub>1</sub> – Научно-исследовательские компетенции</b> <b>GPC<sub>1</sub> – Research competencies</b></p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – Ғылыми-зерттеу жұмысының дағдыларын меңгеру, зерттеу тақырыбы бойынша теориялық және эмпирикалық ақпаратты алу, талдау, өз ғылыми қызметінің нәтижелерін ұсыну, ғылыми басылымдарда ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау және бағалау дағдыларын меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – Владение навыками научно-исследовательской работы, способность получать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности, публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – Possession of the skills of research work, the ability to receive, analyze theoretical and empirical information on the subject of research, present the results of their own scientific activities, publish the main results of research work in scientific publications; conduct a review of scientific literature; possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I-III /Научно-исследовательская работа магистранта I-III /Research work of a master's student I-III.</li> <li>2. Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде өндірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis.</li> <li>3. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis.</li> <li>4. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice.</li> <li>5. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/<b>Fundamentals of scientific research</b></li> <li>6. <i>Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/Research work(мандау/альтернативная/ alternative).</i></li> <li>7. <i>Ғылыми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/ Research project (мандау/альтернативная/ alternative).</i></li> <li>8. <b>Ғылыми-зерттеу классы I-II /Научно-исследовательский класс I-II /Research class I-II</b></li> <li>9. <i>Зерттеу жұмысының әдістемесі I-II /Методика исследовательской работы I-II /Methodology of research work I-II (мандау/альтернативная/ alternative).</i></li> <li>10. <i>Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру I-II /Организация научно-исследовательской работы I-II /Organization of research work I-II (мандау/альтернативная/ alternative).</i></li> <li>11. <b>Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work</b></li> <li>12. Мәтінді дайындау технологиялары және ғылыми жұмысты презентациялау/Технологии подготовки текста и презентации научной работы/Technologies of text preparation and presentation of scientific work(мандау/альтернативная/ alternative).</li> <li>13. Академиялық жазудың және ғылыми жұмыстарды таныстыру ерекшеліктері/Особенности академического письма и презентации научных работ/Features of academic writing and presentation of scientific papers(мандау/альтернативная/ alternative).</li> </ol>
<p><b>ЖКҚ<sub>2</sub> – Әдістемелік, білім беру (педагогикалық) құзыреттері</b></p>	<p><b>ОН<sub>2</sub></b> – Ғылымда зерттелетін дүниетанымдық және әдіснамалық мәселелерді талдау; білім беру саласына философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін түсіну; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөйлеу) мақсатында ауызша және жазбаша коммуникацияны жүзеге асыру. Білім беру бағдарламасының бейініне сәйкес келетін жоғары, орта-арнайы, қосымша білім беретін кәсіптік білім беру ұйымдарында педагогикалық қызметті жүргізу;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science</li> <li>15. Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education</li> </ol>

<p><b>ОПК<sub>2</sub> – Методологические, образовательные (педагогические) компетенции</b> GPC<sub>2</sub> – <b>Methodological, educational (pedagogical) competencies</b></p>	<p>оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдар мен материалдарды әзірлеу; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгеру. PO<sub>2</sub> – Анализировать мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке; осознать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление). Преподавать в профессиональных образовательных организациях высшего, средне-специального, дополнительного образования, соответствующих профилю образовательной программы; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования. LO<sub>2</sub> - To analyze the ideological and methodological problems studied in science; to realize the unity of philosophical and scientific approaches to the educational sphere; to carry out oral and written communication for the purposes of scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking). To teach in professional educational organizations of higher, secondary special, additional education corresponding to the profile of the educational program; develop educational and methodological complexes, teaching aids and materials in accordance with the profile of the subjects taught; analyze current problems and processes in the field of music education, possess a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<p>16. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice 17. <b>Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art</b> 18. <i>Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies (мандау/альтернативная/ alternative)</i> 19. <i>Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education (мандау/альтернативная/ alternative).</i> 20. <b>Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity</b> 21. <i>Музыкалық білім педагогикасы/Педагогика музыкального образования/Pedagogy of music education (мандау/альтернативная/ alternative).</i> 22. <i>Шығармашылық педагогикасы/Педагогика творчества/ Pedagogy of creativity (мандау/альтернативная/ alternative).</i> 23. Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education</p>
<p><b>ЖКҚ<sub>3</sub> – Коммуникативтік құзыреттер</b> ОПК<sub>3</sub> – <b>Коммуникативные компетенции</b> GPC<sub>3</sub> – <b>Communication competencies</b></p>	<p>ОН<sub>3</sub> – Ұлтаралық коммуникация нормаларын еркін меңгеру, ғылыми баяндамалар мен мақалаларды қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде еркін баяндау, іскерлік келіссөздер жүргізу. PO<sub>3</sub> – Свободное владение нормами межнациональной коммуникации, свободное изложение научных докладов и статей на казахском, русском и английском языках, ведение деловых переговоров. LO<sub>3</sub> – Fluency in the norms of international communication, free presentation of scientific reports and articles in Kazakh, Russian and English, conducting business negotiations.</p>	<p>24. <b>Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)</b> 25. <b>Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes</b> 26. <i>Іскерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen (мандау/альтернативная/ alternative).</i> 27. <i>Кәсіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication (мандау/альтернативная/ alternative).</i></p>
<p><b>ЖКҚ<sub>4</sub> – Басқарушылық құзыреттер</b> ОПК<sub>4</sub> – <b>Управленческие компетенции</b> GPC<sub>4</sub> – <b>Management competencies</b></p>	<p>ОН<sub>4</sub> – Нәтижелерге тиімді қол жеткізу үшін қажетті кәсіби және жеке-іскерлік қасиеттер мен дағдыларды меңгерген. (көшбасшылық, ұйымшылдық, өзін-өзі дамытуға ұмтылу, жауапкершілік, жетістіктерді ынталандыру, командалық, коммуникабельділік), стратегиялық ойлауға ие, жанжалды жағдайларды шешуге, командада жұмыс істеуге, өкілеттіктер беруге және алға қойған мақсаттарға жетуге қабілетті. PO<sub>4</sub> – владеет профессиональными и личностно-деловыми качествами и навыками, необходимыми для эффективной достижения результатов. (лидерство, организованность, стремление к саморазвитию, ответственность, мотивация достижений, командность, коммуникабельность), имеет стратегическое мышление, способен решать конфликтные ситуации, работать в команде, делегировать полномочия и мотивировать, достигать поставленные цели. LO<sub>4</sub> – possesses professional and personal-business qualities and skills necessary for effective achievement of results. (leadership, organization, striving for self-development, responsibility, motivation of achievements, teamwork, sociability), has strategic thinking, is able to solve conflict situations, work in a team, delegate authority and motivate, achieve goals.</p>	<p>28. <b>Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology</b></p>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік (КК)/ Професиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>

<p><b>КҚ<sub>5</sub> – Музыкалық-орындаушылық құзыреттіліктер</b>  <b>ПК<sub>5</sub> – Музыкально-исполнительские компетенции</b>  <b>РС<sub>5</sub> – Musical and performing competencies</b></p>	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – Орындаушылық өнердің психологиялық ерекшеліктерін, теориялық негіздерін біледі, музыкалық орындаушылық саласында шығармашылық ізденісті жүзеге асыра алады, бейнелі мазмұнды ашып, музыкалық шығарманың өзіндік интерпретациясын жасай алады.  <b>РО<sub>6</sub></b> – Знает психологические особенности, теоретические основы исполнительского искусства, умеет осуществлять творческий поиск в области музыкального исполнительства, владеет способностью раскрывать образное содержание, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.  <b>ЛО<sub>6</sub></b> – Knows the psychological characteristics, the theoretical foundations of performing art, is able to carry out a creative search in the field of musical performance, has the ability to reveal the figurative content, create his own interpretation of a musical work.</p>	<p>29. Хорды дирижерлеу I-III /Хоровое дирижирование I-III /Choral conducting I-III  30. Хор классы I-IV /Хоровой класс I-IV /Choral class I-IV</p>
<p><b>КҚ<sub>6</sub> – Музыкалық-теориялық құзыреттілік</b>  <b>ПК<sub>6</sub> – Музыкально-теоретическая компетентность.</b>  <b>РС<sub>6</sub> – Musical and theoretical competence</b></p>	<p><b>ОН<sub>8</sub></b> – Музыкатану білімін кәсіби қызметте қолдану, мәдени-тарихи контексте музыка ғылымының мәселелерін түсіну қабілеті. Бағалау әдістері мен әдістерін біледі, мақсаттар, міндеттер қоя біледі, жоспарланған нәтижеге жету жолдарын белгілейді, қызмет нәтижелерін сыни бағалау дағдыларын меңгереді  <b>РО<sub>8</sub></b> – Способность применять музыковедческие знания в профессиональной деятельности, постигать проблемы музыкальной науки в культурно-историческом контексте. Знает способы и методы оценивания, умеет ставить цели, задачи, намечает пути достижения планируемого результата, владеет навыками критической оценки результатов деятельности  <b>ЛО<sub>8</sub></b> – The ability to apply musicological knowledge in professional activities, to comprehend the problems of music science in a cultural and historical context. Knows the methods and methods of evaluation, knows how to set goals, tasks, outlines ways to achieve the planned result, has the skills of critical evaluation of performance</p>	<p>31. Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology  32. Этномузыкатану әдістемесі/Методология этномузыкознания/Methodology of ethnomusicology (мандау/альтернативная/ alternative).  33. Музыка ғылымы саласындағы зерттеу әдістемесі/Методология исследования в области музыкальной науки/Methodology of research in the field of music science (мандау/альтернативная/ alternative).  34. Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science  35. Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems (мандау/альтернативная/ alternative).  36. Теориялық музыка негіздері/Основы теоретического музыкознания/Fundamentals of theoretical musicology (мандау/альтернативная/ alternative).</p>
<p><b>КҚ<sub>7</sub> – Музыкалық-ағартушылық құзыреттер</b>  <b>ПК<sub>7</sub> – Музыкально-просветительские компетенции</b>  <b>РС<sub>7</sub> – Musical and educational competencies</b></p>	<p><b>ОН<sub>10</sub></b> – Мәдениет, өнер, білім беру мекемелерінде музыкалық-ағартушылық қызметті жүзеге асыру, шығармашылық жобаларды дайындау, музыкалық өнер мен мәдениеттің жетістіктерін насихаттау мақсатында бұқаралық ақпарат құралдарымен, білім беру ұйымдарымен, мәдениет мекемелерімен байланыстарды жүзеге асыру үшін білім, білік, дағдылар кешенін меңгерген, өнер теориясы мен тарихы саласында білімнің ұдайы жинақталуына дайындығын көрсетеді. өнердің адам өміріндегі ролін түсіну.  <b>РО<sub>10</sub></b> – Владеет комплексом знаний, умений, навыков для осуществления музыкально-просветительской деятельности в учреждениях культуры, искусства, образования, подготовки творческих проектов, осуществление связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, учреждениями культуры с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры, демонстрирует готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.  <b>ЛО<sub>10</sub></b> – Possesses a complex of knowledge, skills, skills for the implementation of musical and educational activities in cultural institutions, art, education, preparation of creative projects, communication with the media, educational organizations, cultural institutions in order to promote the achievements of musical art and culture, demonstrates a willingness to constantly accumulate knowledge in the field of theory and history of art, allowing to be aware of the role of art in human life.</p>	<p>37. Хорды дирижерлеу бойынша шығармашылық жоба/Творческий проект по хоровому дирижированию/Creative project on choral conducting  38. Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history  39. Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system (мандау/альтернативная/ alternative).</p>



### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1</b>									
	1 NIRM 1101	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	БД ВК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	3 ONI 5303 3 NIR 5303 3 NIP 5303	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/ Fundamentals of scientific research Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/ Research work Ғылыми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/ Research project	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 HD 5201	Хорды дирижерлеу I/Хоровое дирижирование I/Choral conducting I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam

	3 НК 5306	Хор классы I/Хоровой класс I/Choral class I	ПД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>90</b>	<b>127,5</b>	<b>60</b>	<b>622,5</b>	<b>8</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
	1 NIRM 1102	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 PI 5107 2 НТТ 5207 2 VPНО 5207	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art. Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies (тандау/альтернативная/alternative). Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education (тандау/альтернативная/alternative).	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 ІҮаNZ 5104 1 АҮаNZ 5104 1 ІnPK 5108	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes. Іскерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen (тандау/альтернативная/alternative). Кәсіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication (тандау/альтернативная/alternative).	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 MSM 5203 3 MEM 5303 3 MIOMN 5303	Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology Этномузыкатану әдістемесі/Методология этномузыкознания/Methodology of ethnomusicology Музыка ғылымы саласындағы зерттеу әдістемесі/Методология исследования в области музыкальной науки/Methodology of research in the field of music science	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 5204 3 KSMO 5304	Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 HD 5204	Хорды дирижерлеу II/Хоровое дирижирование II/Choral conducting II	ПД ВК	3			30	60	Емтихан



									Экзамен Exam
	3 НК 5307	Хор классы II/Хоровой класс II/Choral class II	ПД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>45</b>	<b>150</b>	<b>75</b>	<b>630</b>	<b>7</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3</b>									
	2 NIRM 1203	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	1 MPT 6108 1 PМО 6108 2 PT 6208	Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity Музыкалық білім педагогикасы/Педагогика музыкального образования/Pedagogy of music education Шығармашылық педагогикасы/Педагогика творчества/ Pedagogy of creativity	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 NIK 5202 3 MIR 5302 3 ONIR 5302	Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I Зерттеу жұмысының әдістемесі I/Методика исследовательской работы I/Methodology of research work I Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру I/Организация научно-исследовательской работы I/Organization of research work I	ПД КВ	2			15	45	Есеп Отчет Report
	2 MPDVS 6207	Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education	ПД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 TPMN 6208 3 MTS 6308 3 OTM 6308	Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems Теориялық музыка негіздері/Основы теоретического музыкознания/Fundamentals of theoretical musicology	ПД КВ	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	3 Dir 6203	Хорды дирижерлеу III/Хоровое дирижирование III/Choral conducting III	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 НК 6308	Хор классы III/Хоровой класс III/Choral class III	ПД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен

									Exam
	2 TPHD 6205	Хорды дирижерлеу бойынша шығармашылық жоба/Творческий проект по хоровому дирижированию/Creative project on choral conducting	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>45</b>	<b>142,5</b>	<b>90</b>	<b>622,5</b>	<b>9</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>									
	2 NIRM 1204	Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде өндірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6316	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			75	165	Есеп Отчет Report
	3 IP 6310	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	5		45		105	Есеп Отчет Report
	2 NIK 5205 3 MIR 5305 3 ONIR 5305	Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Организация научно-исследовательской работы II/Organization of research work II	ПД КВ	2			15	45	Есеп Отчет Report
	2 TPNR 6209 3 TTPNR 6309 3 OAPPNR 6309	Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work Мәтінді дайындау технологиялары және ғылыми жұмысты презентациялау/Технологии подготовки текста и презентации научной работы/Technologies of text preparation and presentation of scientific work Академиялық жазудың және ғылыми жұмыстарды таныстыру ерекшеліктері/Особенности академического письма и презентации научных работ/Features of academic writing and presentation of scientific papers	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	3 НК 6309	Хор классы IV/Хоровой класс IV/Choral class IV	ПД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>22</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>120</b>	<b>465</b>	<b>6</b>
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ							

	ҚА/ИА/FC	Магистрлік диссертацияны рәсімдеу және қорғау/Оформление и защита магистерской диссертации /Preparation and defense of a master's thesis	ИА	8			30	210	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>8</b>			<b>30</b>	<b>210</b>	<b>1</b>
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>150</b>	<b>675</b>	<b>7</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>120</b>	<b>180</b>	<b>495</b>	<b>375</b>	<b>2550</b>	<b>31</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Семестр /Semester	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
		ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЗЖ/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total		Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	7	1	27	3				30	900	7	1	
	2	3	4	25	5				30	900	6	1	
2	3	6	3	22	5		3		30	900	6	3	
	4	4	2	6	11	5		8	30	900	3	4	
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>20</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	

## **Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process**

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға ағылшын тілінде білім алушылар білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді ағылшын тілінде тест тапсырады және қазақ немесе орыс тілдерінде оқуға дайындықты анықтайтын (таңдау бойынша) тестілеуден өтеді. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Лица, поступающие в магистратуру с английским языком обучения, сдают комплексное тестирование, состоящее из теста по профилю группы образовательных программ на английском языке и теста на определение готовности к обучению на казахском или русском языках (по выбору). Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

**Specific admission requirements:** University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Persons entering a master's program with the English language of instruction, shall take a comprehensive test, consisting of a test on the major of a group of education programs in English and a test to determine readiness for learning in Kazakh or Russian (optional). Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в Казахский национальный университет искусств.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной

деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

**Qualification requirements and regulations:** Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие степень «магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates with an MA in Art sciences are qualified to work in the field of research and teaching activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

#### **Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

#### **Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**  
**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS**  
**Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	

**Пәндер туралы мәліметтер /Сведения о дисциплинах / Information about disciplines**

№	Пәннің атауы Наименование дисциплины Name of the discipline	Пәннің қысқаша сипаттамасы (45-50 сөз) Краткое описание дисциплины (45-50 слов) Brief description of the discipline (45-50 words)	Кредит саны/ Количество кредитов/ Number of credits	Қалыптастырылатын құзыреттер (кодтар)/ Формируемые компетенции (коды)/ Formed competencies (codes)
<b>Негізгі пәндер циклі. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы. Міндетті компонент/ Цикл базовых дисциплин. Научно-исследовательская работа магистранта. Обязательный компонент/ Cycle of basic disciplines. Research work of a master's student. Required component</b>				
1.	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	<p>Тандалған дайындық бағыты бойынша ғылыми зерттеулерді өз бетінше жүзеге асыру, ғылыми міндеттерді қою, шешу дағдыларын қалыптастыру. Тақырыпты таңдау, зерттеу жоспарын құру, мақсаттар мен міндеттер қою, диссертациялық зерттеудің объектісі мен тақырыбын анықтау, өзектілігін негіздеу, зерттелетін мәселенің қазіргі жағдайын сипаттау, зерттеудің оңтайлы әдістерін анықтау.</p> <p>Формирование навыков самостоятельного осуществления научных исследований, постановки, решения научных задач по выбранному направлению подготовки. Выбор темы, разработка плана исследования, постановка целей и задач, определение объекта и предмета диссертационного исследования, обоснование актуальности, характеристика современного состояния изучаемой проблемы, определение оптимальных методов исследования.</p> <p>Formation of skills for independent implementation of scientific research, setting, solving scientific problems in the chosen field of training. Choosing a topic, developing a research plan, setting goals and objectives, determining the object and subject of dissertation research, substantiating relevance, characterizing the current state of the problem under study, determining optimal research methods.</p>	3	ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>
2.	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	<p>Ғылыми-зерттеу жұмысын жүзеге асыру білімін, іскерлігін, дағдыларын қалыптастыру, тақырыпты теориялық пысықтау, сұрақ теориясын зерттеу, нақты материалды жинау әдіснамасын әзірлеу, олардың дұрыстығын бағалау, әдебиеттерге шолу жасау, диссертациялық зерттеу шеңберінде олардың қолданылуын бағалау, библиография жасау.</p> <p>Формирование знаний, умений, навыков осуществления научно-исследовательской работы, теоретическая проработка темы, исследование теории вопроса, разработка методологии сбора фактического материала, оценки их достоверности, обзор литературы, оценка их применимости в рамках диссертационного исследования, составление библиографии.</p> <p>Formation of knowledge, skills, and skills for carrying out research work, theoretical study of the topic, research of the theory of the issue, development of a methodology for collecting factual material, assessing their reliability, literature review, assessment of their applicability within the framework of dissertation research, compilation of a bibliography.</p>	5	ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>
3.	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	<p>Зерттелетін объект бойынша динамика мен құрылымдық өзгерістерді сипаттайтын ғылыми фактілерді, материалдарды, әртүрлі тәжірибелерді жалпылау; қорытындыларды, ұсыныстар мен ұсыныстарды ғылыми дәлелдеу, эксперименттік зерттеулер жүргізу; ғылыми жұмыс нәтижелерін ресімдеу. Зерттеу нәтижелерін жариялау үшін басылымдарды таңдау, мақалаларды дайындау және жариялау. Апробация, ғылыми семинарлардың, конференциялардың жұмысына қатысу; магистрдің бітіру біліктілік жұмысын кейіннен орындау үшін негіз қалыптастыру</p> <p>Обобщение научных фактов, материалов, различных видов практик, характеризующих динамику и структурные изменения по исследуемому объекту; научная аргументация выводов, предложений и рекомендаций, проведение экспериментальных исследований; оформление результатов научной работы. Подбор изданий для публикаций результатов исследования, подготовка и публикация статей. Апробация, участие в работе научных семинаров, конференций; формирование задела для последующего выполнения выпускной квалификационной работы магистра</p>	5	ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>



		Generalization of scientific facts, materials, various types of practices that characterize the dynamics and structural changes in the object under study; scientific argumentation of conclusions, proposals and recommendations, conducting experimental research; registration of the results of scientific work. Selection of publications for the publication of research results, preparation and publication of articles. Approbation, participation in scientific seminars, conferences; formation of a foundation for the subsequent completion of the master's final qualifying work		
4.	Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде өндірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis	<p>Ғылыми-зерттеу ұйымдары мен білім беру мекемелерінде диссертациялық зерттеу шеңберінде магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмысы және тағылымдамасы. Инновациялық технологиялармен, соңғы отандық және шетелдік әзірлемелермен, оқытылатын мамандық бойынша Жаһандану жағдайындағы жұмыс ерекшеліктерімен танысу, негізгі құзыреттерді қалыптастыру және бекіту, даярлықтың, Біліктіліктің кәсіби деңгейін арттыру, практикалық дағдыларды жетілдіру; Халықаралық білім беру бағдарламалары мен жобаларына қатысу; мәдени және жалпы білім беру деңгейін арттыру, ғылыми және оқу қызметіндегі құзыреттерді кейіннен пайдалану.</p> <p>Научно-исследовательская работа и стажировка магистрантов в рамках диссертационного исследования в научно-исследовательских организациях и образовательных учреждениях. Ознакомление с инновационными технологиями, последними отечественными и зарубежными разработками, особенностями работы в условиях глобализации по обучаемой специальности, формирование и закрепление ключевых компетенций, повышение профессионального уровня подготовки, квалификации, совершенствование практических навыков; участие в международных образовательных программах и проектах; повышение культурного и общеобразовательного уровня, последующее использование компетенций в научной и учебной деятельности.</p> <p>Research work and internship of undergraduates in the framework of dissertation research in research organizations and educational institutions. Familiarization with innovative technologies, the latest domestic and foreign developments, features of work in the context of globalization in the field of study, formation and consolidation of key competencies, professional development, qualifications, improvement of practical skills; participation in international educational programs and projects; improving the cultural and general educational level, the subsequent use of competencies in scientific and educational activities.</p>	3	ЖКК <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>
5.	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	<p>Compliance with the requirements for the content, design of the master's thesis, preparation for defense in accordance with the regulatory legal acts of the authorized body in the field of education. The master's thesis should: correspond to the main problems of the educational program on which the master's thesis is defended; be relevant, contain scientific novelty and practical significance; be based on modern theoretical, methodological and technological achievements of science and practice; be carried out using modern research methods; contain research (methodological, practical) solutions on the main protected provisions; be based on the best international experience in the relevant field of knowledge.</p> <p>Выполнение требований к содержанию, оформлению магистерской диссертации, подготовка к защите в соответствии с нормативными правовыми актами уполномоченного органа в области образования. Магистерская диссертация должна: соответствовать основной проблематике образовательной программы, по которой защищается магистерская диссертация; быть актуальной, содержать научную новизну и практическую значимость; основываться на современных теоретических, методических и технологических достижениях науки и практики; выполняться с использованием современных методов научных исследований; содержать научно-исследовательские (методические, практические) разделы по основным защищаемым положениям; базироваться на передовом международном опыте в соответствующей области знания.</p> <p>Магистрлік диссертацияның мазмұнына, ресімделуіне қойылатын талаптарды орындау, білім беру саласындағы уәкілетті органның нормативтік құқықтық актілеріне сәйкес қорғауға дайындық. Магистрлік диссертация: магистрлік диссертация қорғалатын білім беру бағдарламасының негізгі проблемаларына сәйкес келуі; өзекті болуы, ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығын қамтуы; ғылым мен практиканың қазіргі заманғы теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктеріне негізделуі; ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістерін пайдалана отырып орындалуы тиіс; негізгі қорғалатын ережелер бойынша ғылыми-зерттеу (әдістемелік, практикалық) бөлімдерін қамтуға; тиісті білім саласындағы озық халықаралық тәжірибеге негізделуге міндетті.</p>	8	ЖКК <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>
	М FЗЖ бойынша жиыны -МК/ Итого по НИРМ – ВК/ Total for the RWM - RC/		24	

Негізгі пәндер циклі. Міндетті компонент / Цикл базовых дисциплин. Обязательный компонент/ Cycle of basic disciplines. Required component

6.	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	<p>Ғылым философиясы-бұл белгілі бір ғылыми пәндерге қатысты да, әлеуметтік және мәдени тәжірибеге қатысты да ашық және үздіксіз жанарып отыратын білім жүйесі. Курсты игеру магистранттарды жанды философиялық дискурста, ұлы ғалымдар мен ойшылдармен диалогқа қосуды білдіреді. Ғылым тарихы мен философиясын зерттеу тәсілі ойлау еркіндігін және өз ойларын дәлелдеу, ғылымның тарихи дамуы барысында дамыған ғылыми зерттеу стратегияларын түсіну қабілетін дамытуға ықпал етуге арналған. Бұл курстың негізгі міндеті магистранттарды Ғылым тарихы мен философиясының іргелі құрамдас бөліктерімен таныстыру болып табылады: мәдениет пен философияны дамыту контекстіндегі ғылыми бағдарламалардың пайда болу және даму тарихы, Ғылыми білімнің құрылымы және оның даму динамикасы, әлеуметтік-мәдени 4 ҚӨК факторлары 1 танымның детерминациясы, ғылыми этика, тәртіптік және пәнаралық зерттеулердің ерекшелігі, ғылыми ізденіс және ғылыми зерттеу стратегиялары. Ғылым дамуының қазіргі кезеңі.</p> <p>Философия науки является открытой и непрерывно обновляющейся системой знания как по отношению к конкретным научным дисциплинам, так и по отношению к социальной и культурной практике. Освоение курса подразумевает включение магистрантов в живой философский дискурс, в диалог с великими учеными и мыслителями. Сам способ изучения истории и философии науки призван способствовать развитию свободы мышления и способности аргументировать свои мысли, понимать стратегии научного исследования, наработанные в ходе исторического развития науки. Центральной задачей данного курса является знакомство магистрантов с фундаментальными составляющими истории и философии науки: историей возникновения и развития научных программ в контексте развития культуры и философии, структурой научного знания и динамикой его развития, факторами социокультурной 4 ОПК 1 детерминации познания, научной этикой, спецификой дисциплинарных и междисциплинарных исследований, стратегиями научного поиска и научного исследования на современном этапе развития науки.</p> <p>Philosophy of science is an open and continuously updated system of knowledge both in relation to specific scientific disciplines and in relation to social and cultural practice. Mastering the course implies the inclusion of undergraduates in a lively philosophical discourse, in a dialogue with great scientists and thinkers. The very method of studying the history and philosophy of science is designed to promote the development of freedom of thought and the ability to argue one's thoughts, to understand the strategies of scientific research developed during the historical development of science. The central objective of this course is to familiarize undergraduates with the fundamental components of the history and philosophy of science: the history of the emergence and development of scientific programs in the context of the development of culture and philosophy, the structure of scientific knowledge and the dynamics of its development, the factors of socio-cultural 4 OPK 1 determination of cognition, scientific ethics, the specifics of disciplinary and interdisciplinary research, strategies of scientific search and scientific research on at the present stage of the development of science.</p>	4	ЖКК <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> GPC <sub>2</sub>
7.	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	<p>Пән басқару психологиясы саласындағы теориялық және практикалық дайындыққа бағытталған, пәнді игеру барысында алынған білім кәсіби көкжиектерді кеңейтеді және олардың қазіргі менеджердің кәсіби маңызды қасиеттерінің бірі болып табылатын әлеуметтік-психологиялық құзыреттілігін қалыптастырады. Курсты игеру барысында алынған білім мен дағдылар әлеуметтік, этникалық, конфессиялық және мәдени айырмашылықтарды толерантты қабылдай отырып, өзінің кәсіби қызметі саласында ұжымды басқаруға дайындықты қалыптастыруға негіз болады.</p> <p>Дисциплина ориентирована на теоретическую и практическую подготовку в сфере психологии управления, знания, полученные в ходе освоения дисциплины расширяют профессиональные горизонты и формируют их социально-психологическую компетентность, которая выступает одним из профессионально значимых качеств современного менеджера. Знания и навыки, полученные в ходе освоения курса составляет основу для формирования готовности руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>The discipline is focused on theoretical and practical training in the field of management psychology, the knowledge gained during the development of the discipline will expand professional horizons and form their socio-psychological competence, which is one of the professionally significant qualities of a modern manager. The knowledge and skills acquired during the development of the course forms the basis for the formation of readiness to lead a team in the field of their professional activities, tolerantly perceiving social, ethnic, confessional and cultural differences.</p>	5	ЖКК <sub>4</sub> ОПК <sub>4</sub> GPC <sub>4</sub>
8.	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (professional)	<p>Кәсіптік шет тілі пәнін оқу кезінде қазақ, орыс тілдері, бейіндік пәндер пәндерімен интеграция жүргізу қажет. Материалды зерттеу кәсіби мәтіндерді сауатты және кәсіби түрде оқуға, аударуға, кәсіби терминдермен жұмыс жасай отырып, берілген тақырып бойынша диалог жүргізуге көмектеседі. Курсты зерделеу ғылыми зерттеу нәтижелерін сауатты және ғылыми тілде</p>	3	ЖКК <sub>3</sub> ОПК <sub>3</sub>

		<p>жазуға, сондай-ақ ғылыми зерттеу мәселелерін Қазақ, сондай-ақ орыс және ағылшын тілдерінде көпшілікке талқылауға ықпал етеді.</p> <p>При изучении предмета профессиональный иностранный язык необходимо проводить интеграцию с предметами: казахский, русский языки, профильные дисциплины. Изучение материала помогает излагать грамотно и профессионально читать, и переводить профессиональные тексты, вести диалог по заданной теме, оперируя профессиональными терминами. Изучение курса способствует написанию грамотно и на научном языке результатов научного исследования, а также обсуждению вопросов научного исследования на широкой научной публике, как на казахском, так и на русском и английском языках.</p> <p>When studying the subject of professional foreign language, it is necessary to integrate with the subjects: Kazakh, Russian, specialized disciplines. The study of the material helps to present competently and professionally read and translate professional texts, conduct a dialogue on a given topic, using professional terms. The course study contributes to the writing of the results of scientific research competently and in a scientific language, as well as to the discussion of scientific research issues in the general scientific public, both in Kazakh, Russian and English.</p>		GPC <sub>3</sub>
9.	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	<p>"Жоғары мектеп педагогикасы" пәнінің өзектілігі орта және жоғары кәсіптік оқу орындарын қоса алғанда, магистрлерді педагогикалық қызметке даярлау қажеттілігіне байланысты. Ұсынылған курс магистрлерді педагогикалық процесті ұйымдастырудағы ғылыми тәсілдермен, студенттердің жеке басының даму проблемаларымен, өзін-өзі дамыту және өзін-өзі тәрбиелеумен, факторлармен және жағдайлармен, студенттердің жеке басының жас және жеке сипаттамаларымен, сондай-ақ кәсіптік білім беру жүйесінде жүзеге асырылатын педагогикалық қызметтің жетекші сипаттамалары мен принциптерімен таныстыруға бағытталған</p> <p>Актуальность дисциплины «Педагогика высшей школы» обусловлена необходимостью подготовки магистров к педагогической деятельности, включая средние и высшие профессиональные учебные заведения. Предлагаемый курс направлен на знакомство магистров с научными подходами в организации педагогического процесса, проблемами развития личности студентов, саморазвития и самовоспитания, факторами и условиями, возрастными и индивидуальными характеристиками личности обучающихся, а также с ведущими характеристиками и принципами педагогической деятельности, осуществляемыми в системе профессионального образования</p> <p>"Жоғары мектеп педагогикасы" пәнінің өзектілігі орта және жоғары кәсіптік оқу орындарын қоса алғанда, магистрлерді педагогикалық қызметке даярлау қажеттілігіне байланысты. Ұсынылған курс магистрлерді педагогикалық процесті ұйымдастырудағы ғылыми тәсілдермен, студенттердің жеке басының даму проблемаларымен, өзін-өзі дамыту және өзін-өзі тәрбиелеумен, факторлармен және жағдайлармен, студенттердің жеке басының жас және жеке сипаттамаларымен, сондай-ақ кәсіптік білім беру жүйесінде жүзеге асырылатын педагогикалық қызметтің жетекші сипаттамалары мен принциптерімен таныстыруға бағытталған</p>	5	ЖКК <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> GPC <sub>2</sub>
10.	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	<p>Пән магистранттарды ЖОО-дағы педагогикалық жұмысқа даярлауға, заманауи музыкалық педагогика қағидаттарын практикалық меңгеруге, педагогикалық қабілеттерін дамытуға, педагогикалық қызметке қызығушылықты тәрбиелеуге, жоспарлау қағидаттарын игеруге, оқу процесін іске асыруға, өзіндік жұмысты ұйымдастыруға бағытталған. Әр түрлі курс студенттерімен музыкалық-педагогикалық жұмыстың ерекшеліктерін, бейіні бойынша әдістемелік әдебиеттерді білуі, арнайы пәндерді оқыта білуі, сабақты сауатты құра білуі, оқу бағдарламаларын, күнтізбелік, сабақ жоспарларын, басқа да оқу материалдарын құра білуі, оқу құжаттамасын ресімдеуі, ЖОО-да оқыту дағдыларын, кәсіби сөйлеу мәдениетін меңгеруі тиіс. Педагогикалық репертуар, педагогикалық міндеттерді шешуге шығармашылық көзқарас, тәрбие жұмысының дағдылары, заманауи әдістер. Жалпы педагогикалық, психологиялық-педагогикалық білімді, музыкалық педагогика, музыкалық қызмет психологиясы саласындағы идеяларды іс жүзінде жүзеге асыру, оқыту нысандары, құралдары.</p> <p>Дисциплина направлена на подготовку магистрантов к педагогической работе в вузе, практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, развитие педагогических способностей, воспитание заинтересованности в педагогической деятельности, освоение принципами планирования, реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы. Должен знать специфику музыкально-педагогической работы со студентами разных курсов, методическую литературу по профилю, уметь преподавать специальные дисциплины, грамотно строить урок, составлять учебные программы, календарные, поурочные планы, другие учебные материалы, оформлять учебную документацию, владеть навыками преподавания в вузе, культурой профессиональной речи. Педагогическим репертуаром, творческим</p>	3	ЖКК <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> GPC <sub>2</sub>

		<p>подходом к решению педагогических задач, навыками воспитательной работы, современными методами. Формами, средствами обучения, практической реализации общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.</p> <p>The discipline is aimed at preparing undergraduates for pedagogical work at the university, practical development of the principles of modern music pedagogy, development of pedagogical abilities, education of interest in pedagogical activity, mastering the principles of planning, implementation of the educational process, organization of independent work. He must know the specifics of musical and pedagogical work with students of different courses, methodological literature on the profile, be able to teach special disciplines, competently build a lesson, draw up curricula, calendar, lesson plans, other educational materials, draw up educational documentation, possess the skills of teaching at a university, the culture of professional speech. Pedagogical repertoire, creative approach to solving pedagogical problems, skills of educational work, modern methods. Forms, means of teaching, practical implementation of general pedagogical, psychological and pedagogical knowledge, ideas in the field of music pedagogy, psychology of musical activity.</p>		
	<b>Базалық пәндер циклі бойынша жиыны. ЖОО компоненті /Итого по циклу базовых дисциплин – ВК / Total for the cycle of basic disciplines. University component</b>		<b>20</b>	
<b>Негізгі пәндер циклі. Таңдау компоненті / Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору/ Cycle of basic disciplines. Component of choice</b>				
11.	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art.	<p>Пән педагогикалық білімнің дербес саласы ретінде өнер педагогикасының негізгі ережелері туралы түсініктерді қалыптастыруға және өнер арқылы тұлғаны дамытуға бағытталған білім беру саласындағы кәсіби міндеттерді шешуге дайындауға бағытталған. Заманауи жүйе, көркемдік білім берудің проблемалары мен перспективалары туралы түсінік береді. Өнер педагогикасының әдіснамалық, дидактикалық негіздерін қарастырады. Білім беру және педагогикалық қызметті жүзеге асыру, заманауи білім беру технологияларын, өнер педагогикасының әдістері мен құралдарын қолдану дағдыларын қалыптастырады.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование представлений об основных положениях педагогики искусства как самостоятельной отрасли педагогического знания и подготовку к решению профессиональных задач в области образования, направленной на развитие личности средствами искусства. Дает представление о современной системе, проблемах и перспективах художественного образования. Рассматривает методологические, дидактические основы педагогики искусства. Формирует навыки осуществления образовательной и педагогической деятельности, применения современных образовательных технологий, методов и средств педагогики искусства.</p> <p>The discipline is aimed at forming ideas about the basic provisions of art pedagogy as an independent branch of pedagogical knowledge and preparation for solving professional tasks in the field of education aimed at personal development by means of art. Gives an idea of the modern system, problems and prospects of art education. Examines the methodological, didactic foundations of art pedagogy. Develops skills in the implementation of educational and pedagogical activities, the use of modern educational technologies, methods and means of art pedagogy.</p>	5	ЖКҚ <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> ГРС <sub>2</sub>
12.	Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies (таңдау/альтернативная/ alternative).	<p>Пән көркемдік-шығармашылық технологиялардың мазмұны мен ерекшелігі туралы теориялық, құрылымдық білімді және оларды кәсіби практикада қолданудың практикалық дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Кәсіби практикада көркемдік-шығармашылық технологияларды қолданудың теориялық негіздерін, шығармашылық қызметтің әртүрлі түрлерін, пікірталастарды, тренингтерді ұйымдастыруды, көркем-шығармашылық технологияларды пайдалана отырып жобаларды дайындау мен ұсынуды зерделейді.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование теоретических, структурированных знаний о содержании и специфике художественно-творческих технологий и практических навыков их применения в профессиональной практике. Изучает теоретические основы использования художественно-творческих технологий в профессиональной практике, организацию различных видов творческой деятельности, дискуссий, тренингов, подготовку и представление проектов с использованием художественно-творческих технологий.</p>		ЖКҚ <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> ГРС <sub>2</sub>

		The discipline is aimed at the formation of theoretical, structured knowledge about the content and specifics of artistic and creative technologies and practical skills of their application in professional practice. Studies the theoretical foundations of the use of artistic and creative technologies in professional practice, the organization of various types of creative activities, discussions, trainings, preparation and presentation of projects using artistic and creative technologies.		
13.	Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education (тандау/альтернативная/ alternative).	<p>The discipline is aimed at the formation of knowledge about the essence and specifics (subject, tasks, fundamentals, levels, principles, patterns, methods, theories, technologies) of the pedagogy of art education, the laws of its historical development, the formation of a holistic view of art history and art education as an integral part of scientific thought and spiritual culture of society. Prepares for independent professional activity in the field of art education, develops the need for professional self-education, self-improvement of one's own humanitarian culture, develops a personal-value attitude to pedagogical activity. The ability to orient in professional sources of information (magazines, websites, educational portals) is formed; to establish contacts, social partnership and interaction with subjects of the educational process in an artistic educational environment; implementation of project and innovation activities in education.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование знаний о сущности и специфике (предмет, задачи, основы, уровни, принципы, закономерности, методы, теории, технологии) педагогики художественного образования, закономерностей его исторического развития, формирование целостного представления об искусствоведении и художественном образовании как составной части научной мысли и духовной культуры общества. Готовит к самостоятельной профессиональной деятельности в области художественного образования, развивает потребность в профессиональном самообразовании, самосовершенствовании собственной гуманитарной культуры, вырабатывает личностно-ценностное отношение к педагогической деятельности. Формируются способности по ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); по установлению контактов, социальному партнерству и взаимодействию с субъектами образовательного процесса в условиях художественной образовательной среды; по осуществлению проектной и инновационной деятельности в образовании.</p> <p>Пән көркемдік білім беру педагогикасының мәні мен ерекшелігі (пәні, міндеттері, негіздері, деңгейлері, принциптері, заңдылықтары, әдістері, теориялары, технологиялары), оның тарихи даму заңдылықтары туралы білімді қалыптастыруға, өнертану мен көркемдік білім туралы қоғамның ғылыми ойы мен рухани мәдениетінің құрамдас бөлігі ретінде тұтас идеяны қалыптастыруға бағытталған. Көркемдік білім беру саласындағы дербес кәсіби қызметке дайындайды, кәсіби өзін-өзі тәрбиелеу, өзінің гуманитарлық мәдениетін өзін-өзі жетілдіру қажеттілігін дамытады, педагогикалық қызметке жеке-құндылық қатынасын дамытады. Кәсіби ақпарат көздерінде (журналдар, сайттар, Білім беру порталдары) бағдарлау бойынша; көркемдік білім беру ортасы жағдайында білім беру процесінің субъектілерімен байланыс орнату, Әлеуметтік әріптестік және өзара іс-қимыл жасау бойынша қабілеттер қалыптастырылады; білім беруде жобалық және инновациялық қызметті жүзеге асыру бойынша.</p>		ЖКК <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> ГРС <sub>2</sub>
14.	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes.	<p>The discipline is aimed at forming ideas about the culture of academic communication: speech etiquette, national and cultural specifics of speech behavior in the academic environment, communication skills in oral and written form, the use of acquired knowledge in the scientific and professional sphere. The pragmatic units of the language level are studied – word, language, sentence, text, scientific terminology, texts of scientific, journalistic styles, pragmatic units of the speech level – word, speech, utterance, discourse. Work with scientific texts in the specialty.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование представлений о культуре академического общения: речевом этикете, национально-культурной специфике речевого поведения в академической среде, навыков общения в устной и письменной форме, использования полученных знаний в научной и профессиональной сфере. Изучаются прагматические единицы языкового уровня – слово, язык, предложение, текст, научная терминология, тексты научного, публицистического стилей, прагматические единицы речевого уровня – слово, речь, высказывание, дискурс. Работа с научными текстами по специальности.</p> <p>Пән Академиялық қарым-қатынас мәдениеті туралы идеяларды қалыптастыруға бағытталған: сөйлеу этикеті, академиялық ортадағы сөйлеу мінез-құлқының ұлттық-мәдени ерекшелігі, ауызша және жазбаша қарым-қатынас дағдылары, алған білімдерін ғылыми және кәсіби салада пайдалану. Тілдік деңгейдің прагматикалық бірліктері – сөз, тіл, сөйлем, мәтін, ғылыми терминология, ғылыми, публицистикалық стильдердің мәтіндері, сөйлеу деңгейінің прагматикалық бірліктері – сөз, сөйлеу, сөйлеу, дискурс зерттеледі. Мамандығы бойынша ғылыми мәтіндермен жұмыс.</p>	5	ЖКК <sub>3</sub> ОПК <sub>3</sub> ГРС <sub>3</sub>

15.	<p>Искерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen (тандау/альтернативная/ alternative).</p>	<p>Пән оның құрамдас бөліктерінің (лингвистикалық, социоллингвистикалық және прагматикалық) жиынтығында коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыруға бағытталған. Пәннің мазмұны-оқу, жазуды үйрету, Кәсіби бағытталған мәтіндермен жұмыс жасау, өзінің оқу, ғылыми жұмысында, ғылыми мақалалар, баяндамалар мен хабарламалар жазу кезінде пайдалану үшін жаңа ақпарат алу, өз көзқарасын қорғай білу және өз бақылаулары мен зерттеулері негізінде шет тілінде пікірталастар жүргізу.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих компонентов (лингвистического, социолингвистического и прагматического). Содержание дисциплины составляет чтение, обучение письму, работа над профессионально ориентированными текстами, извлечение новой информации для использования в своей учебной, научной работе, при написании научных статей, докладов и сообщений, умение отстаивать свою точку зрения и вести дискуссии на иностранном языке на основе собственных наблюдений и исследований.</p> <p>Пән оның құрамдас бөліктерінің (лингвистикалық, социоллингвистикалық және прагматикалық) жиынтығында коммуникативті құзыреттілікті қалыптастыруға бағытталған. Пәннің мазмұны-оқу, жазуды үйрету, Кәсіби бағытталған мәтіндермен жұмыс жасау, өзінің оқу, ғылыми жұмысында, ғылыми мақалалар, баяндамалар мен хабарламалар жазу кезінде пайдалану үшін жаңа ақпарат алу, өз көзқарасын қорғай білу және өз бақылаулары мен зерттеулері негізінде шет тілінде пікірталастар жүргізу.</p>		<p>ЖКҚ<sub>3</sub> ОПК<sub>3</sub> GPC<sub>3</sub></p>
16.	<p>Кәсіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication (тандау/альтернативная/ alternative).</p>	<p>The discipline is aimed at improving the foreign language communicative competence necessary for the implementation of scientific and professional activities. The features of the language of scientific speech, the basics of translation techniques, types, language features of abstracts and annotations are studied. The skills of academic writing, the skills of composing a written text of various academic genres in a foreign language are being developed.</p> <p>Дисциплина направлена на совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности. Изучаются особенности языка научной речи, основы техники перевода, виды, языковые особенности рефератов и аннотаций. Развиваются умения академического письма, навыки составления письменного текста разных академических жанров на иностранном языке.</p> <p>The discipline is aimed at improving the foreign language communicative competence necessary for the implementation of scientific and professional activities. The features of the language of scientific speech, the basics of translation techniques, types, language features of abstracts and annotations are studied. The skills of academic writing, the skills of composing a written text of various academic genres in a foreign language are being developed.</p>		<p>ЖКҚ<sub>3</sub> ОПК<sub>3</sub> GPC<sub>3</sub></p>
17.	<p>Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity</p>	<p>Пән қазіргі педагог бейнесін, кәсіптің профессиограммасын, педагог пен білім алушылардың шығармашылық кәсіби-тұлғалық даму ерекшеліктерін түсінуді қалыптастыруға, сондай-ақ оларда кәсіби педагогикалық құзыреттіліктерді қалыптастыруға бағытталған. Музыкалық-педагогикалық шығармашылықтың мәні, құрылымы, ерекшеліктері. Педагогикалық шығармашылық білімді, дағдыларды, іс-әрекет тәсілдерін өзгерту, оларды жаңа жоғары деңгейге көтеру процесі ретінде. Оқу процесін жоспарлау, оқу-әдістемелік жұмысты жүзеге асыру, педагогикалық жүйелер мен әдістер, оқытудың педагогикалық принциптері мен әдістемелері, музыкалық өнер саласындағы білім берудің дәстүрлі және заманауи технологиялары мен әдістемелері; қарым-қатынас педагогтың кәсіби-шығармашылық қызметінің құрамдас бөлігі ретінде, білім беру процесі субъектілерінің өзара іс-қимыл нысаны ретінде; өзін-өзі тәрбиелеу және өзін-өзі тәрбиелеу шығармашылық кәсіптік даярлау құралы ретінде.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование понимания образа современного педагога, профессиограммы профессии, особенностей творческого профессионально-личностного развития педагога и обучающихся, а также формирование у них профессиональных педагогических компетенций. Сущность, структура, особенности музыкально-педагогического творчества. Педагогическое творчество как процесс преобразования знаний, умений, навыков, способов деятельности, переход их на новый высокий уровень. Планирование учебного процесса, осуществление учебно-методической работы, педагогические системы и методы, педагогические принципы и методики обучения, традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; общение как составная часть профессионально-творческой деятельности педагога, как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса; Самообразование и самовоспитание как средство творческой профессиональной подготовки.</p>	5	<p>ЖКҚ<sub>2</sub> ОПК<sub>2</sub> GPC<sub>2</sub></p>

		<p>The discipline is aimed at forming an understanding of the image of a modern teacher, the professionogram of the profession, the features of the creative professional and personal development of the teacher and students, as well as the formation of their professional pedagogical competencies. The essence, structure, features of musical and pedagogical creativity. Pedagogical creativity as a process of transformation of knowledge, skills, ways of activity, their transition to a new high level. Planning of the educational process, implementation of educational and methodological work, pedagogical systems and methods, pedagogical principles and teaching methods, traditional and modern technologies and methods of education in the field of musical art; communication as an integral part of the professional and creative activity of a teacher, as a form of interaction of subjects of the educational process; Self-education and self-education as a means of creative professional training.</p>		
18.	Музыкалық білім педагогикасы/Педагогика музыкального образования/Pedagogy of music education (таңдау/альтернативная/ alternative)	<p>The discipline is aimed at forming ideas about the history, theory, methodology, main directions, technology (training, education, development) of the pedagogy of music education, about cognitive processes in the activity of a musician; about musical and pedagogical innovations, scientific and pedagogical activities, methodological culture of a teacher-musician, the system of general and special music education is studied. Theory and methodology of music education. Theoretical and methodological features of the formation of musical abilities, musical and aesthetic taste. State standards in the field of music and pedagogical education.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование представлений об истории, теории, методологии, основных направлениях, технологии (обучения, воспитания, развития) педагогики музыкального образования, о познавательных процессах в деятельности музыканта; о музыкально-педагогической инновациях, научно-педагогической деятельности, методологической культуре педагога-музыканта. Изучается система общего и специального музыкального образования. Теория и методика музыкального обучения. Теоретико-методические особенности формирования музыкальных способностей, музыкально-эстетического вкуса. Государственные стандарты в области музыкально-педагогического образования.</p> <p>The discipline is aimed at forming ideas about the history, theory, methodology, main directions, technology (training, education, development) of the pedagogy of music education, about cognitive processes in the activity of a musician; about musical and pedagogical innovations, scientific and pedagogical activities, methodological culture of a teacher-musician, the system of general and special music education is studied. Theory and methodology of music education. Theoretical and methodological features of the formation of musical abilities, musical and aesthetic taste. State standards in the field of music and pedagogical education.</p>		ЖКҚ <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> ГРС <sub>2</sub>
19.	Шығармашылық педагогикасы/Педагогика творчества/ Pedagogy of creativity (таңдау/альтернативная/ alternative)	<p>Пән шығармашылық педагогиканың жалпы негіздері мен принциптері, педагогтар шығармашылығының сапасын дамытатын әдістер, құралдар мен технологиялар, тәрбие және рухани-тәрбие жұмысының процесі, студенттердің ғылыми-зерттеу қызметі, тиімді ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыруға шығармашылық көзқарас туралы идеяларды қалыптастыруға бағытталған. Шығармашылық педагогиканың негіздері мен принциптері, педагогтердегі шығармашылық қасиеттерін дамытатын әдістер, құралдар мен технологиялар.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование представлений об общих основах и принципах творческой педагогики, методах, средствах и технологиях, развивающих качества творчества педагогов, процессе воспитательной и духовно-воспитательной работы, научно-исследовательской деятельности студентов, творческом подходе к формированию навыков эффективной организации. Основы и принципы творческой педагогики, методы, средства и технологии, развивающими качества творчества у педагогов.</p> <p>The discipline is aimed at forming ideas about the general foundations and principles of creative pedagogy, methods, tools and technologies that develop the qualities of creativity of teachers, the process of educational and spiritual-educational work, research activities of students, a creative approach to the formation of skills of effective organization. Fundamentals and principles of creative pedagogy, methods, tools and technologies that develop the qualities of creativity among teachers.</p>		ЖКҚ <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> ГРС <sub>2</sub>
	<b>Базалық пәндер циклі бойынша жиыны. Таңдау компоненті / Итого по циклу базовых дисциплин – КВ/ Total for the cycle of basic disciplines. Component of choice</b>		15	
	<b>Базалық пәндер циклі бойынша жиыны / Итого по циклу базовых дисциплин/ Total for the cycle of basic disciplines.</b>	<b>БД НИРМ – 24 кредита БД ОК – 20 кредитов; БД КВ– 15 кредитов м</b>	<b>59 кредитов</b>	
<b>Бейіндік пәндер циклі. ЖОО компоненті / Цикл профилирующих дисциплин. Вузovsky компонент/ Cycle of profile disciplines. University component</b>				

20.	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	<p>Зерттеу практикасы заманауи музыкалық ғылымның мәселелерін бағдарлауға, ғылыми зерттеудің әртүрлі әдістерін бағалауға мүмкіндік беретін тәуелсіз зерттеу қызметі үшін теориялық және практикалық базаны қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>Исследовательская практика направлена на формирование теоретической и практической базы для самостоятельной исследовательской деятельности, позволяющей ориентироваться в проблематике современного музыковедения, оценке различных методов научного исследования.</p> <p>The research practice is aimed at forming a theoretical and practical basis for independent research activities, which allows you to navigate the problems of modern musicology, the evaluation of various methods of scientific research.</p>	5	ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> ГРС <sub>1</sub>
21.	Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education	<p>Пән жоғары мектепте арнайы пәндерді оқытудың тұтас психологиялық-педагогикалық тәсілін қалыптастыруға, ғылыми-педагогикалық ойлауды дамытуға, кәсіби-педагогикалық мәдениетті қалыптастыруға, проблемалық жағдайларды шешу тәжірибесін, педагогикалық қарым-қатынас дағдыларын, білім беру процесіне қатысушылармен өзара іс-қимыл жасауға, ЖОО-да білім беру процесін ұйымдастырудың негізгі нысандарын дайындау және өткізу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Психологиялық-педагогикалық білім саласындағы іргелі негіздер, жетістіктер, қазіргі даму тенденциялары, Жоғары мектептегі заманауи білім беру жүйесінің ерекшеліктері, білім беру стандарттары, білім беру процесін реттейтін құжаттар, РУП, жұмыс бағдарламалары, Арнайы пәндер бойынша басқа Әдістемелік құжаттар, осы пәндер бойынша арнайы оқу-әдістемелік, ғылыми әдебиеттер.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование целостного психолого-педагогического подхода к преподаванию специальных дисциплин в высшей школе, развитие научно-педагогического мышления, становление профессионально-педагогической культуры, приобретение опыта решения проблемных ситуаций, навыков педагогического общения, взаимодействия с участниками образовательного процесса, формирование навыков подготовки и проведения основных форм организации образовательного процесса в вузе. Фундаментальные основы, достижения, современные тенденции развития в области психолого-педагогического знания, особенности системы современного образования в высшей школе, образовательные стандарты, документы, регламентирующие образовательный процесс, составление РУПов, рабочих программ, другой методической документации по специальным дисциплинам, специальная учебно-методическая, научная литература по данным дисциплинам.</p> <p>The discipline is aimed at the formation of a holistic psychological and pedagogical approach to teaching special disciplines in higher education, the development of scientific and pedagogical thinking, the formation of professional and pedagogical culture, the acquisition of experience in solving problem situations, skills of pedagogical communication, interaction with participants in the educational process, the formation of skills for preparing and conducting the main forms of organizing the educational process at the university. Fundamental foundations, achievements, modern development trends in the field of psychological and pedagogical knowledge, features of the system of modern education in higher education, educational standards, documents regulating the educational process, drafting of guidelines, work programs, other methodological documentation on special disciplines, special educational and methodological, scientific literature on these disciplines.</p>	3	ЖКҚ <sub>2</sub> ОПК <sub>2</sub> ГРС <sub>2</sub>
22.	Хорды дирижерлеу I/Хоровое дирижирование I/Choral conducting I	<p>The discipline is aimed at improving the universal, professional (conducting, performing) skills of a graduate student, acquiring knowledge for conducting and teaching creative disciplines in higher education. Development of manual techniques, Improvement of conducting techniques, study of special literature on conducting techniques and performing interpretation, traditions of performing schools, modern methods of working with creative teams, methods of performing analysis of works.</p> <p>Дисциплина направлена на совершенствование универсальных, профессиональных (дирижерских, исполнительских) навыков магистранта, приобретение знаний для дирижерской и преподавательской деятельности по творческим дисциплинам в высшей школе. Развитие мануальной техники, Совершенствование техники дирижирования, изучение специальной литературы по вопросам техники дирижирования и исполнительской интерпретации, традиций исполнительских школ, современных методик работы с творческим коллективом, методики исполнительского анализа произведений.</p> <p>The discipline is aimed at improving the universal, professional (conducting, performing) skills of a graduate student, acquiring knowledge for conducting and teaching creative disciplines in higher education. Development of manual techniques, Improvement of conducting techniques, study of special literature on conducting techniques and performing interpretation, traditions of performing</p>	3	КК <sub>5</sub> ПК <sub>5</sub> РС <sub>5</sub>



		schools, modern methods of working with creative teams, methods of performing analysis of works.		
23.	Хорды дирижерлеу II/Хоровое дирижирование II/Choral conducting II	<p>Пән магистранттың әмбебап, кәсіби (дирижерлік, орындаушылық және педагогикалық) дағдыларын одан әрі жетілдіруге, дирижерлік сыныпта оқу-тәрбие процесін жүзеге асырудың психологиялық, педагогикалық, ұйымдастырушылық, әдістемелік негіздерін білуді қалыптастыруға, дирижерлік аппаратты қою әдістемесін зерделеуге бағытталған. Дирижерлеу техникасын жетілдіру, пән мәселелерімен байланысты партитуралармен, оқу-әдістемелік, ғылыми әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын бекіту.</p> <p>Дисциплина направлена на дальнейшее совершенствование универсальных, профессиональных (дирижерских, исполнительских и педагогических) навыков магистранта, формирование знания психологических, педагогических, организационных, методических основ осуществления учебно-воспитательного процесса в дирижерском классе, изучение методики постановки дирижерского аппарата. Совершенствование техники дирижирования, закрепление навыков самостоятельной работы с партитурами, учебно-методической, научной литературой, связанной с проблематикой дисциплины.</p> <p>The discipline is aimed at further improving the universal, professional (conducting, performing and pedagogical) skills of a master student, the formation of knowledge of psychological, pedagogical, organizational, methodological foundations of the educational process in the conducting class, the study of the methods of staging the conducting apparatus. Improving the technique of conducting, consolidating the skills of independent work with scores, educational, methodological, scientific literature related to the problems of the discipline.</p>	3	КҚ <sub>5</sub> ПК <sub>5</sub> РС <sub>5</sub>
24.	Хорды дирижерлеу III/Хоровое дирижирование III/Choral conducting III	<p>The discipline forms the skills of creating your own interpretive concept, acting as an intermediary between the composer and the audience. Artistry, performing will, the ability to energetically influence listeners. Knowledge, practical experience of owning a wide musical repertoire, including works of different eras, styles, achieving high artistic results in creative and performing activities, thoughtful and purposeful programming of concert performances, critical evaluation of the results of creative and performing activities, creative management of performing collections of different types, the ability to captivate performers in the process of working on a musical work</p> <p>Дисциплина формирует навыки создания собственной интерпретаторской концепции, выполнения функции посредника между композитором и слушательской аудиторией. Артистизм, исполнительская воля, способность энергетически воздействовать на слушателей. Знание, практический опыт владения широким музыкальным репертуаром, включающем произведения разных эпох, стилей, достижение высоких художественных результатов в творческо-исполнительской деятельности, продуманное и целенаправленное составление программ концертных выступлений, критическая оценка результатов творческо-исполнительской деятельности, творческое руководство исполнительским коллективом разных типов, умение увлечь исполнителей в процессе работы над музыкальным произведением.</p> <p>The discipline forms the skills of creating your own interpretive concept, acting as an intermediary between the composer and the audience. Artistry, performing will, the ability to energetically influence listeners. Knowledge, practical experience of owning a wide musical repertoire, including works of different eras, styles, achieving high artistic results in creative and performing activities, thoughtful and purposeful programming of concert performances, critical evaluation of the results of creative and performing activities, creative management of performing collections of different types, the ability to captivate performers in the process of working on a musical work</p>	3	КҚ <sub>5</sub> ПК <sub>5</sub> РС <sub>5</sub>
25.	Хорды дирижерлеу бойынша шығармашылық жоба/Творческий проект по хоровому дирижированию/Creative project on choral conducting	<p>Оқу пәні өнер саласының менеджері ретінде қызметке теориялық және практикалық дайындықты қалыптастыруға бағытталған. Курстың мазмұны арт-индустриядағы шығармашылық үдерістің заманауи үрдістерін, оқыту мен тәрбиелеудің жаңа технологияларын көрсетеді, шығармашылық қызметтің жеке-шығармашылық стиліне бағдарлайды. Курсты игеру тыңдаушыларға: шығармашылық жобалаудың өзекті мәселелерін, арт индустриясындағы жобалаудың мәнін, болашақ маманды кәсіби даярлаудағы пәндік білімнің ролін түсінуге көмектесуі тиіс.</p> <p>Учебная дисциплина направлена на формирование теоретико-практической готовности к деятельности в качестве менеджера сферы искусства. Содержание курса отражает современные тенденции творческого процесса в арт-индустрии, новых технологий обучения и воспитания, ориентирует на индивидуально-творческий стиль творческой деятельности. Освоение курса должно помочь слушателям осознать: актуальные проблемы творческого проектирования, сущность проектирования в арт индустрии, роль предметного образования в профессиональной подготовке будущего специалиста.</p>	3	КҚ <sub>7</sub> ПК <sub>7</sub> РС <sub>7</sub>

		The academic discipline is aimed at the formation of theoretical and practical readiness to work as an art manager. The course content reflects the current trends of the creative process in the art industry, new technologies of training and education, focuses on the individual creative style of creative activity. Mastering the course should help students realize: current problems of creative design, the essence of design in the art industry, the role of subject education in the professional training of a future specialist.		
26.	Хор классы I/Хоровой класс I/Choral class I	<p>Хор сыныбы" хордың жүйелі репетициялық және концерттік-орындаушылық қызметін магистранттың өзіндік кәсіби жұмысының перспективасын айқындайтын деңгейде ұсынады. Пәннің мазмұны отандық және шетелдік композиторлардың заманауи шығармашылығын қоса алғанда, әртүрлі дәуірлер мен стильдердің (а cappella және сүйемелдеуімен) шығармаларын орындауды құрайды. Пән дирижерлік практикаға қажетті шығармаларды, арнайы білім мен дағдыларды зерттеудің аналитикалық, интуитивті, эвристикалық әдістерін жүзеге асыруды қамтиды.</p> <p>Хоровой класс» представляет систематическую репетиционную и концертно-исполнительскую деятельность хора на уровне, определяющем перспективу самостоятельной профессиональной работы магистранта. Содержание дисциплины составляет исполнение произведений различных эпох и стилей (а cappella и с сопровождением), включая современное творчество отечественных и зарубежных композиторов. Дисциплина предполагает реализацию аналитического, интуитивного, эвристического методов изучения произведений, специальных знаний и умений, необходимых для дирижерской практики.</p> <p>Choral Class" represents the systematic rehearsal and concert performance activities of the choir at a level that determines the prospect of independent professional work of a master's student. The content of the discipline is the performance of works of various eras and styles (a cappella and with accompaniment), including contemporary works of domestic and foreign composers. The discipline involves the implementation of analytical, intuitive, heuristic methods of studying works, special knowledge and skills necessary for conducting practice.</p>	2	КҚ <sub>5</sub> ПК <sub>5</sub> РС <sub>5</sub>
27.	Хор классы II/Хоровой класс II/Choral class II	<p>Вокалдық-хор дағдыларын жетілдіру, бағдарламаны көркемдік-мәнерлеп орындаумен, хор ұжымының солистермен, фортепианолық немесе оркестрлік сүйемелдеумен шығармашылық өзара іс-қимылымен және нсамблімен жұмыс жасау, хор ұжымында қимылдар мен би тәсілдерін қою. Жұмыс және концерттік репертуарды қалыптастыру. Хор бағдарламасының концерттік орындалуы. Концерт залын/концерт алаңын орындау үшін дайындау. Әлеуметтік желілер арқылы көрермендерді тарту.</p> <p>Совершенствование вокально-хоровых навыков, работа художественно-выразительным исполнением программы, над творческим взаимодействием и ансамблем хорового коллектива с солистами, фортепианным или оркестровым сопровождением, постановка движений и танцевальных приемов у хорового коллектива. Формирование рабочего и концертного репертуара. Концертное исполнение хоровой программы. Подготовка концертного зала/концертной площадки для выступления. Привлечение зрителей через социальные сети.</p> <p>Improving vocal and choral skills, working with artistic and expressive performance of the program, on creative interaction and assembly of the choral collective with soloists, piano or orchestral accompaniment, staging movements and dance techniques of the choral collective. Formation of working and concert repertoire. Concert performance of the choral program. Preparation of a concert hall/concert venue for a performance. Attracting viewers through social networks.</p>	2	КҚ <sub>5</sub> ПК <sub>5</sub> РС <sub>5</sub>
28.	Хор классы III/Хоровой класс III/Choral class III	<p>Вокалды-хор жаттығуларымен, хор шығармаларын зерттеудің техникалық және көркемдік кезеңдерімен, интерпретациямен және орындаушылық еркіндікпен жұмысты жоспарлау дағдыларын қалыптастыру, пластикалық, би әдістерін бекіту. Хор репертуарын, концерттік бағдарламаларды жасау. Ұйымдастырушылық міндеттерді шешу дағдыларын қалыптастыру: қызметтік хаттар, афишалар жасау, концерттік костюмдер,</p>	2	КҚ <sub>5</sub> ПК <sub>5</sub> РС <sub>5</sub>

		<p>концерт залы/концерт алаңын дайындау, әлеуметтік желілер арқылы көрермендерді тарту. Шығармашылық жоба аясында концерттік бағдарлама дайындау.</p> <p>Формирование навыков планирования работы над вокально-хоровыми упражнениями, техническим и художественными этапами изучения хоровых произведений, интерпретаций и исполнительской свободой, закрепление пластических, танцевальных приемов. Составление репертуара хора, концертных программ. Формирование навыков решения организационных задач: составление служебных писем, афиш, подготовка концертных костюмов, концертного зала/концертной площадки для выступления, привлечение зрителей через социальные сети. Подготовка концертной программы в рамках творческого проекта.</p> <p>Formation of skills for planning work on vocal and choral exercises, technical and artistic stages of studying choral works, interpretation and performing freedom, consolidation of plastic, dance techniques. Compilation of the repertoire of the choir, concert programs. Formation of skills for solving organizational tasks: drafting official letters, posters, preparation of concert costumes, concert hall / concert venue for performances, attracting viewers through social networks. Preparation of a concert program as part of a creative project.</p>		
29.	Хор классы IV/Хоровой класс IV/Choral class IV	<p>Түлектердің өзіндік кәсіби жұмысының перспективасын айқындайтын деңгейде хордың жүйелі репетициялық, концерттік-орындаушылық қызметі. Әр түрлі дәуірлердің, стильдердің, жанрлардың, композиторлық мектептердің шығармаларын орындау (а cappella және сүйемелдеуімен). Дирижерлік практикаға қажетті шығармаларды, арнайы білімді, дағдыларды зерттеудің аналитикалық, интуитивті, эвристикалық әдістерін қолдану құзыреттілігін қалыптастыру.</p> <p>Систематическая репетиционная, концертно-исполнительская деятельность хора на уровне, определяющем перспективу самостоятельной профессиональной работы выпускников. Исполнение произведений различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ (а cappella и с сопровождением). Формирование компетенций использования аналитических, интуитивных, эвристических методов изучения произведений, специальных знаний, умений, необходимых для дирижерской практики.</p> <p>Systematic rehearsal, concert and performing activities of the choir at a level that determines the prospect of independent professional work of graduates. Performance of works of various eras, styles, genres, composing schools (а cappella and with accompaniment). Formation of competencies for the use of analytical, intuitive, heuristic methods of studying works,</p>	2	КҚ <sub>5</sub> ПК <sub>5</sub> РС <sub>5</sub>
	<b>Бейіндік пәндер циклі бойынша жиыны. ЖОО компоненті / Итого по циклу профилирующих дисциплин – ВК/ Total for the cycle of profile disciplines. University component</b>		28	
<b>Профильдік пәндер циклі. Таңдау компоненті /Цикл профилирующих дисциплин Компонент по выбору/ Cycle of profile disciplines. Component of choice</b>				
30.	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/ Fundamentals of scientific research	<p>The discipline is designed to instill the basic skills of scientific research, aimed at the formation of knowledge, practical skills, skills for writing scientific papers. Studies questions about the mechanisms of functioning, the system of modern methods and forms of scientific knowledge in order to develop the foundations of scientific thinking. The structure, design, and editorial board of scientific papers are considered.</p> <p>Дисциплина призвана привить основные навыки научного исследования, направлена на формирование знаний, практических умений, навыков по написанию научных работ. Изучает вопросы о механизмах функционирования, системе</p>	5	ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>

		<p>современных методов и форм научного познания с целью выработки основ научного мышления. Рассматривается структура, оформление, редакция научных работ.</p> <p>The discipline is designed to instill the basic skills of scientific research, aimed at the formation of knowledge, practical skills, skills for writing scientific papers. Studies questions about the mechanisms of functioning, the system of modern methods and forms of scientific knowledge in order to develop the foundations of scientific thinking. The structure, design, and editorial board of scientific papers are considered.</p>		
31.	Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/ Research work (тандау/альтернативная/ alternative).	<p>Пән ғылыми-зерттеу жұмысының мақсатын, міндеттерін, оның музыкалық өнер саласындағы қызметі мен маңызын түсінуді қалыптастыруға бағытталған. Музыкалану әдебиетімен жұмыс істеу, библиографиялық жазба жүргізу, ғылыми жұмыстарды ресімдеу, орындаушылық қызметте пәннің терминологиялық және тұжырымдамалық аппаратын қолдану дағдыларын үйретеді.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование понимания цели, задач научно-исследовательской работы, ее функции и значения в области музыкального искусства. Обучает навыкам работы с музыковедческой литературой, ведения библиографической записи, оформления научных работ, применения терминологического и понятийного аппарата дисциплины в исполнительской деятельности.</p> <p>The discipline is aimed at forming an understanding of the purpose, objectives of research work, its function and significance in the field of musical art. Teaches the skills of working with musicological literature, maintaining bibliographic records, registration of scientific papers, application of the terminological and conceptual apparatus of the discipline in performing activities.</p>		ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> ГРС <sub>1</sub>
32.	Ғылыми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/ Research project (тандау/альтернативная/ alternative).	<p>Пән тұжырымдамаларды қалыптастыруға, музыкалық өнердің педагогикалық, композиторлық және орындаушылық салаларында ғылыми-зерттеу жобаларын дайындау, жүргізу, іске асыру заңдылықтарын зерделеуге, концерттік және театрлық бағдарламаларды, фестивальдерді, конкурстарды, конференциялар мен симпозиумдарды ұйымдастыру мен өткізуді жүзеге асыру әдістеріне, ғылыми-зерттеу жобаларын ақпараттық және жарнамалық қамтамасыз етуді жүргізуге бағытталған. Зияткерлік меншікті пайдалану және қорғау перспективаларын, мәтіндік хабарламаны, тезистерді, рефератты, мақаланы, баяндаманы дайындау технологиясын зерттейді; ауызша сөйлеу, магистрлік диссертация.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование понятий, изучение закономерностей подготовки, ведения, реализации научно-исследовательских проектов в педагогической, композиторской и исполнительской сферах музыкального искусства, методах осуществления организации и проведения концертных и театральных программ, фестивалей, конкурсов, конференций и симпозиумов, ведения информационного и рекламного обеспечения научно-исследовательских проектов. Изучает перспективы использования и защиты интеллектуальной собственности, технологию подготовки текстового сообщения, тезисов, конспекта, статьи, доклада; устного выступления, магистерской диссертации.</p> <p>The discipline is aimed at the formation of concepts, the study of the laws of preparation, management, implementation of research projects in the pedagogical, composing and performing fields of musical art, methods of organizing and conducting concert and theater programs, festivals, competitions, conferences and symposiums, conducting information and advertising support for research projects. Studies the prospects for the use and protection of intellectual property, the technology of preparing a text message, abstracts, synopsis, article, report; oral presentation, master's thesis.</p>		ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> ГРС <sub>1</sub>
33.	Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I	<p>Музыка тарихы мен теориясы саласындағы білімді қалыптастыру. Теориялық ғылыми-зерттеу жұмысының маңызы, ролі, кезеңдері; ғылыми ақпаратты іздеу, жинақтау, өңдеу. Нәтижелерді ресімдеу тәсілдері; ауызша сөйлеуді, магистрлік диссертациялық жұмысты дайындау технологиясы.</p> <p>Формирование знаний в области истории и теории музыки. Значение, роль, этапы теоретической научно-исследовательской работы; способы поиска, накопления, обработки научной информации, оформления результатов; технология подготовки устного выступления, магистерской диссертационной работы.</p> <p>Formation of knowledge in the field of music history and theory. The meaning, role, stages of theoretical research work; methods of search, accumulation, processing of scientific information, registration of results; technology of preparation of oral presentation, master's thesis.</p>	2	ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> ГРС <sub>1</sub>
34.	Зерттеу жұмысының әдістемесі I/Методика исследовательской работы I/Methodology of	Заманауи музыкалық ғылымның мәселелерін бағдарлауға, ғылыми зерттеудің әртүрлі әдістерін бағалауға мүмкіндік беретін тәуелсіз зерттеу қызметі үшін теориялық және практикалық базаны қалыптастыру. Ғылыми таным әдістері, әдістемесі,		ЖКҚ <sub>1</sub>

	research work I (тандау/альтернативная/ alternative).	<p>теориялық және эксперименттік ғылыми-зерттеу жұмысының кезеңдері; ғылыми ақпаратты іздеу, жинақтау, өңдеу, Нәтижелерді ресімдеу тәсілдері; Ғылыми-педагогикалық жобаны жүргізу заңдылықтарын, оның негізгі кезеңдерін, педагогикалық мектептердің даму ерекшеліктерін, әртүрлі типтегі музыкалық мәдениеттерді, олардың өзара байланысындағы ағымдарды, олардың әлемдік музыкалық мәдениет жүйесіндегі орнын, музыкалық-теориялық ғылымдардың негізгі бөлімдерін және тарихи дамудағы әртүрлі мәдениеттердің музыкалық-тілдік жүйелерін қалыптастыру принциптерін білу.</p> <p>Формирование теоретической и практической базы для самостоятельной исследовательской деятельности, позволяющей ориентироваться в проблематике современного музыкознания, оценке различных методов научного исследования. Методы научного познания, методика, этапы теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы; способы поиска, накопления, обработки научной информации, оформления результатов; Знание закономерностей ведения научно-педагогического проекта, его основных этапов, особенности развития педагогических школ, музыкальных культур разных типов, течений в их взаимосвязи, их место в системе мировой музыкальной культуры, основные разделы музыкально-теоретических наук и принципы образования музыкально-языковых систем разных культур в историческом развитии.</p> <p>Formation of a theoretical and practical basis for independent research activities, which allows you to navigate the problems of modern musicology, evaluation of various methods of scientific research. Methods of scientific cognition, methodology, stages of theoretical and experimental research work; methods of search, accumulation, processing of scientific information, registration of results; Knowledge of the laws of conducting a scientific and pedagogical project, its main stages, the peculiarities of the development of pedagogical schools, musical cultures of different types, trends in their interrelation, their place in the system of world musical culture, the main sections of musical and theoretical sciences and the principles of the formation of musical and linguistic systems of different cultures in historical development.</p>	ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>
35.	Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру I/Oрганизация научно-исследовательской работы I/Organization of research work I (тандау/альтернативная/ alternative).	<p>Оқу және ғылыми Міндеттерді өз бетінше шешу үшін ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыруда қажетті дағдыларды алу. Ғылымның ұйымдық құрылымы. Жоспарлау, ұйымдастыру құрылымы, теориялық және эксперименттік ғылыми зерттеулердің әдістемелік негіздері. ҒЗЖ саласындағы нормативтік құжаттар. Ғылыми-зерттеу жұмысына және оны ресімдеуге қойылатын жалпы талаптар. Ақпараттық, компьютерлік және желілік технологияларды қолдана отырып, әртүрлі дереккөздер мен мәліметтер базасынан ақпаратты іздеудің, сақтаудың, өңдеудің және талдаудың заманауи технологиялары.</p> <p>Получение необходимых навыков в организации научно-исследовательской работы для самостоятельного решения учебных и научных задач. Организационная структура науки. Планирование, структура организации, методические основы теоретических и экспериментальных научных исследований. Нормативные документы в области НИР. Общие требования к научно-исследовательской работе и ее оформлению. Современные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>Obtaining the necessary skills in the organization of research work for the independent solution of educational and scientific tasks. Organizational structure of science. Planning, organization structure, methodological foundations of theoretical and experimental scientific research. Regulatory documents in the field of research. General requirements for research work and its design. Modern technologies for searching, storing, processing and analyzing information from various sources and databases using information, computer and network technologies.</p>	ЖКК <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>
36.	Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II	<p>Музыка тарихы мен теориясы саласындағы білімді қалыптастыру, өзгермелі заманауи музыкалық өмірдің шындығына бейімделген маман дайындау. Ғылыми-зерттеу жұмысының маңызы мен ролі, кезеңдері; қажетті ғылыми ақпаратты іздеу және жинақтау, оны өңдеу және нәтижелерді ресімдеу тәсілдері; магистрлік диссертациялық жұмысты дайындау технологиясы. Білуге тиіс: ғылыми-зерттеу жұмысының кезеңдері; қажетті ғылыми ақпаратты іздеу және жинақтау, оны өңдеу және нәтижелерді ресімдеу тәсілдері; ауызша сөз сойлеуді, магистрлік диссертациялық жұмысты дайындау технологиясы.</p> <p>Формирование знаний в области истории и теории музыки, подготовка специалиста, адаптированного к реалиям изменчивой современной музыкальной жизни. Значение и роль, этапы научно-исследовательской работы; способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов; технология подготовки магистерской диссертационной работы. Должен знать: этапы научно-исследовательской работы; способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов; технологию подготовки учебного</p>	2 ЖКК <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> GPC <sub>1</sub>

		<p>выступления, магистерской диссертационной работы.</p> <p>Formation of knowledge in the field of music history and theory, training of a specialist adapted to the realities of changing modern musical life. The importance and role, stages of research work; ways of searching and accumulating the necessary scientific information, its processing and registration of results; technology of preparation of a master's thesis. Must know: the stages of research work; ways to search and accumulate the necessary scientific information, its processing and registration of results; technology for preparing an oral presentation, a master's thesis.</p>	
37.	Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II (таңдау/альтернативная/ alternative)	<p>Заманауи музыкалық ғылымның мәселелерін бағдарлауға, ғылыми зерттеудің әртүрлі әдістерін бағалауға мүмкіндік беретін тәуелсіз зерттеу қызметі үшін теориялық және практикалық базаны қалыптастыру. Зерттеу жұмысының әдістемесі; теориялық және эксперименттік ғылыми-зерттеу жұмысының кезеңдері; қажетті ғылыми ақпаратты іздеу және жинақтау, оны өңдеу және нәтижелерді ресімдеу тәсілдері; Ғылыми таным әдістері; ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу заңдылықтары, оның негізгі кезеңдері, әртүрлі типтегі музыкалық мәдениеттердегі ғылыми мектептердің даму ерекшеліктері, олардың әлемдік музыкалық мәдениет жүйесіндегі орны, музыкалық-теориялық ғылымдардың негізгі бөлімдері және тарихи дамудағы әртүрлі мәдениеттердің музыкалық-тілдік жүйелерін қалыптастыру принциптері</p> <p>Формирование теоретической и практической базы для самостоятельной исследовательской деятельности, позволяющей ориентироваться в проблематике современного музыкознания, оценке различных методов научного исследования. Методика исследовательской работы; этапы теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы; способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов; методы научного познания; закономерности ведения научно-исследовательской работы, его основных этапов, особенности развития научных школ в музыкальных культурах разных типов, их место в системе мировой музыкальной культуры, основные разделы музыкально-теоретических наук и принципы образования музыкально-языковых систем разных культур в историческом развитии.</p> <p>Formation of a theoretical and practical basis for independent research activities, which allows you to navigate the problems of modern musicology, evaluation of various methods of scientific research. Methodology of research work; stages of theoretical and experimental research work; methods of searching and accumulating the necessary scientific information, its processing and registration of results; methods of scientific cognition; the regularities of conducting research work, its main stages, the peculiarities of the development of scientific schools in musical cultures of different types, their place in the system of world musical culture, the main sections of musical and theoretical sciences and the principles of the formation of musical and linguistic systems of different cultures in historical development</p>	ЖКК <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> ГРС <sub>1</sub>
38.	Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Организация научно-исследовательской работы II/Organization of research work II (таңдау/альтернативная/ alternative)	<p>Ғылымның ұйымдық құрылымы. Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру құрылымы. Теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдістемелік негіздері. Ақпарат көздерімен жұмыс. Ғылыми-зерттеу жұмысына және оны ресімдеуге қойылатын жалпы талаптар. Өзін-өзі тәрбиелеу процестерінің мазмұны, әртүрлі дереккөздер мен дерекқорлардан ақпаратты іздеудің, сақтаудың, өңдеудің және талдаудың заманауи технологиялары. Өлшеу нәтижелерін өңдеу және зерттеу қателіктерін бағалау әдістері.</p> <p>Организационная структура науки. Структура организации научных исследований. Методические основы теоретических и экспериментальных исследований. Работа с источниками информации. Общие требования к научно-исследовательской работе и ее оформлению. Содержание процессов самообразования, современные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных. Методы обработки результатов измерений и оценки погрешностей исследования.</p> <p>Organizational structure of science. The structure of the organization of scientific research. Methodological foundations of theoretical and experimental research. Working with information sources. General requirements for research work and its design. The content of self-education processes, modern technologies for searching, storing, processing and analyzing information from various sources and databases. Methods of processing measurement results and estimation of research errors.</p>	ЖКК <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> ГРС <sub>1</sub>
39.	Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work	<p>Ғылыми баяндаманы орындаудың инновациялық және технологиялық процестерін ұйымдастырудың, магистрлік құрылымды, мазмұнды, максаттарды, презентация идеясын қорғауға дайындалу үшін тиімді презентациялар құрудың базалық білімі мен дағдыларының жүйесін қалыптастыру. Аудиторияны талдау. Сөйлеу уақытын есепке алу. Техникалық құралдарды пайдалану. Презентация сценарийін әзірлеу процесінің алгоритмі. Слайд жасау принциптері. Слайд дизайны. Презентация зерттеудің мәні мен нәтижелерін көрсетудің тиімді әдісі ретінде. зерттеудің мазмұны, алынған нәтижелердің</p>	2 ЖКК <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> ГРС <sub>1</sub>

		<p>дұрыстығы мен негізділігіне сенімділік, көпшілік алдында сөйлеу кезінде сөйлеу, логикалық мәдениет негіздері бойынша ұсынымдар туралы хабарлау. Презентацияны өткізудегі вербалды емес коммуникацияның рөлі. Презентацияның тиімділігін бағалау критерийлері.</p> <p>Формирование системы базовых знаний и навыков организации инновационных и технологических процессов выполнения научного доклада, построения эффективных презентаций для подготовки защиты магистерской Структура, содержание, цели, идея презентации. Анализ аудитории. Учет времени на выступление. Использование технических средств. Алгоритм процесса разработки сценария презентации. Принципы создания слайдов. Дизайн слайдов. Презентация как эффективный способ изложения сути и результатов проведенного исследования. для информирования о содержании исследования, убеждения в достоверности и обоснованности полученных результатов, предлагаемых рекомендаций Основы речевой, логической культуры при публичном выступлении. Роль невербальных коммуникаций при проведении презентации. Критерии оценки эффективности презентации.</p> <p>Formation of a system of basic knowledge and skills for the organization of innovative and technological processes for the implementation of a scientific report, building effective presentations for the preparation of a master's degree defense Structure, content, goals, idea of the presentation. Audience analysis. Accounting of the time for the performance. The use of technical means. The algorithm of the presentation script development process. Principles of creating slides. Slide design. Presentation as an effective way of presenting the essence and results of the conducted research. to inform about the content of the study, to convince of the reliability and validity of the results obtained, the proposed recommendations of the Basics of speech, logical culture in public speaking. The role of nonverbal communication during the presentation. Criteria for evaluating the effectiveness of the presentation.</p>	
40.	<p>Мәтінді дайындау технологиялары және ғылыми жұмысты презентациялау/Технологии подготовки текста и презентации научной работы/Technologies of text preparation and presentation of scientific work (тандау/альтернативная/ alternative)</p>	<p>Мәтінді дайындау технологиясын игеру және ғылыми жұмысты таныстыру үшін негізгі білім мен дағдылар жүйесін қалыптастыру. Презентацияны дайындау мен өткізудің негізгі кезеңдері. Сөйлеуді дайындау. Демонстрациялық материалдарды, уақытты жоспарлау. Презентация құрылымы. Презентация жасау және тиімді сөйлеу техникасы. Техникалық құралдармен жұмыс істеу. Ауызша сөйлеуді дайындау әдістемесі. Ғылыми баяндаманы мультимедиялық сүйемелдеу. Қорытынды біліктілік жұмысын қорғауда баяндаманың мультимедиялық тұсаукесерін жасау кезеңдері. PowerPoint мақсаты, негізгі функциялары және артықшылықтары. Презентация құруға арналған бағдарламалардың ерекшеліктері. Сөз сөйлеу кезінде аудиторияның назарын аудару; көпшілік алдында сөз сөйлеуде көрнекілікті пайдаланудың орындылығы мен жеткіліктілігін түсіну; көрнекілікті әртүрлі тасымалдағыштарда (қағазда, экранда және т.б.) қолдану ережелері.); аудитория қоятын сұрақтарға жауап беру мәдениеті.</p> <p>Формирование системы базовых знаний и навыков для освоения технологии подготовки текста и презентации научной работы. Основные этапы подготовки и проведения презентации. Подготовка выступления. Планирование демонстрационных материалов, времени. Структура презентации. Создание презентации и техника эффективного выступления. Обращение с техническими средствами. Методика подготовки устного выступления. Мультимедийное сопровождение научного доклада. Этапы создания мультимедийной презентации доклада на защите выпускной квалификационной работы. Назначение, основные функции и достоинства PowerPoint. Особенности программ для создания презентации. Привлечение внимания аудитории во время выступления; понимание уместности и достаточности использования наглядности в публичном выступлении; правила применения наглядности на различных носителях (на бумаге, на экране и проч.); культуры ответов на вопросы, задаваемые аудиторией.</p> <p>Formation of a system of basic knowledge and skills for mastering the technology of text preparation and presentation of scientific work. The main stages of preparation and presentation. Preparation of the speech. Planning of demonstration materials, time. Presentation structure. Creating a presentation and the technique of effective performance. Handling of technical means. Methods of preparation of oral presentation. Multimedia support of the scientific report. The stages of creating a multimedia presentation of the report on the defense of the final qualifying work. Purpose, main functions and advantages of PowerPoint. Features of programs for creating presentations. Attracting the audience's attention during a speech; understanding the appropriateness and sufficiency of using visibility in a public speech; rules for using visibility on various media (on paper, on screen, etc.); culture of answers to questions asked by the audience.</p>	<p>ЖКҚ<sub>1</sub> ОПК<sub>1</sub> ГРС<sub>1</sub></p>

41.	Академиялық жазудың және ғылыми жұмыстарды таныстыру ерекшеліктері/Особенности академического письма и презентации научных работ/Features of academic writing and presentation of scientific papers (таңдау/альтернативная/ alternative)	<p>Зерттеу жұмысының нәтижелерін академиялық жазу және таныстыру дағдыларын дамыту, ғылыми мақала жазу әдіснамасын зерделеу, оқытудың әртүрлі деңгейлері мен кезеңдерінде біліктілік жұмыстарын ұйымдастыру мен таныстырудағы негізгі қателіктердің алдын алу. Академиялық жазу. Жазу прагматикасы. Ғылыми біліктілік жұмыстарының түрлері және олардың ерекшеліктері. Ғылыми мақалалар, ғылыми журналдар, ғылыми мәліметтер базасы. Жұмысты жазудың негізгі ережелері мен кезеңдері. Жазбаша ғылыми жұмыстың жақтауы: атауы, кіріспесі, қорытындысы, әдебиеттер тізімі, ескертпелер және басқа мәліметтер. Аналитикалық оқу: ғылыми зерттеу жазуға дайындық ретінде мәтіндермен жұмыс. Жазбаша және ауызша мәтін.</p> <p>Развитие навыков академического письма и презентации результатов исследовательской работы, изучение методологии написания научной статьи, предупреждение основных ошибок в организации и презентации квалификационных работ на различных уровнях и этапах обучения. Академическое письмо. Прагматика письма. Виды научных квалификационных работ и их особенности. Научные статьи, научные журналы, научные базы данных. Основные правила и этапы написания работы. Оформление письменной научной работы: название, введение, заключение, список литературы, сноски и другие детали. Аналитическое чтение: работа с текстами как подготовка к написанию научного исследования. Письменный и устный текст.</p> <p>Development of academic writing skills and presentation of research results, study of the methodology of writing a scientific article, prevention of major mistakes in the organization and presentation of qualifying papers at various levels and stages of training. Academic writing. The pragmatics of writing. Types of scientific qualification works and their features. Scientific articles, scientific journals, scientific databases. The basic rules and stages of writing the work. Framing of a written scientific work: title, introduction, conclusion, list of references, footnotes and other details. Analytical reading: working with texts as preparation for writing a scientific study. Written and oral text.</p>		ЖКҚ <sub>1</sub> ОПК <sub>1</sub> ГРС <sub>1</sub>
42.	Қазіргі музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыковедения/Methodology of modern musicology	<p>Жаңа ғылыми нәтиже жасау үшін музыкатанудың әдіснамалық тәжірибесін қалыптастыру. Музыкатанудағы зерттеу әдіснамасының мәні, маңызы, тәсілдері; музыкатану дербес ғылыми пән ретінде және пәнаралық сипаттағы өнертану саласы ретінде. Музыканы зерттеудің арнайы және пәнаралық әдістерінің ерекшеліктері; қазіргі заманғы музыкатанудың белгілі тұжырымдамалары мен теориялары. Ғылыми қызметтің арнайы кәсіби құзыреттерін қалыптастыру және оларды музыкант қызметінің басқа салаларында пайдалану</p> <p>Формирование методологического опыта музыковедения для создания нового научного результата. Сущность, значение, подходы методологии исследования в музыковедении; музыковедение как самостоятельная научная дисциплина и как область искусствознания междисциплинарного характера. Особенности специальных и междисциплинарных методов исследования музыки; известные концепции и теории современного музыковедения. Формирование специальных профессиональных компетенций научной деятельности и использование их в других сферах деятельности музыканта.</p> <p>Formation of methodological experience of musicology to create a new scientific result. The essence, significance, approaches of research methodology in musicology; musicology as an independent scientific discipline and as an interdisciplinary field of art studies. Features of special and interdisciplinary methods of music research; well-known concepts and theories of modern musicology. Formation of special professional competencies of scientific activity and their use in other areas of the musician's activity.</p>	5	КҚ <sub>6</sub> ПК <sub>6</sub> РС <sub>6</sub>
43.	Этномузыкатану әдістемесі/Методология этномузыковедения/Methodology of ethnomusicology (таңдау/альтернативная/ alternative).	<p>Этномузыкологияның әдіснамалық тәжірибесін қалыптастыру. Этномузыковедениедегі зерттеу әдіснамасының мәні мен маңызы; этномузыковедениеде қолданылатын негізгі әдістер мен тәсілдер; этномузыковедение дербес ғылыми пән ретінде және пәнаралық сипаттағы өнертану саласы ретінде. Музыканы зерттеудің арнайы және пәнаралық әдістерінің ерекшеліктері; этномузыкологияның ең танымал тұжырымдамалары мен теориялары; нақты ғылыми зерттеу әдісін анықтай білу; зерттеу әдісінің мәнін ауызша және пьесалық сипаттау; халық музыкасын талдау.</p> <p>Формирование методологического опыта этномузыковедения. Сущность и значение методологии исследования в этномузыковедении; основные методы и подходы, применяемые в этномузыковедении; этномузыковедение как самостоятельная научная дисциплина и как область искусствознания междисциплинарного характера. Особенности специальных и междисциплинарных методов исследования музыки; наиболее известные концепции и теории этномузыковедения; умение определить метод конкретного научного исследования; устная и письменная характеристика сущности метода исследования; анализ народной музыки.</p>		КҚ <sub>6</sub> ПК <sub>6</sub> РС <sub>6</sub>



		Formation of methodological experience of ethnomusicology. The essence and significance of research methodology in ethnomusicology; the main methods and approaches used in ethnomusicology; ethnomusicology as an independent scientific discipline and as an interdisciplinary field of art studies. Features of special and interdisciplinary methods of music research; the most well-known concepts and theories of ethnomusicology; the ability to determine the method of specific scientific research; oral and post-shift characteristics of the essence of the research method; analysis of folk music.		
44.	Музыка ғылымы саласындағы зерттеу әдістемесі/Методология исследования в области музыкальной науки/Methodology of research in the field of music science (таңдау/альтернативная/ alternative)	<p>Музыка ғылымы саласындағы зерттеудің әдіснамалық тәжірибесін қалыптастыру. Әдістеме категориялар мен ұғымдар жүйесі түріндегі жалпы ғылыми ілім ретінде; әдістеме ғылыми пәндер жүйесі және оның пәнаралық байланыстары ретінде. Музыканы зерттеудің арнайы және пәнаралық әдістерінің ерекшеліктері; музыка ғылымы саласындағы ең танымал ғылыми тұжырымдамалар мен теориялар; нақты ғылыми зерттеу әдістері; зерттеу әдісінің мәнін ауызша және пьесалық сипаттау; музыканы талдаудың әртүрлі әдістері. Музыка ғылымы саласындағы зерттеулерді ұйымдастыру бойынша арнайы кәсіби құзыреттерді қалыптастыру</p> <p>Формирование методологического опыта исследования в области музыкальной науки. Методология как общенаучное учение в виде системы категорий и понятий; Методология как система научных дисциплин и ее междисциплинарные связи. Особенности специальных и междисциплинарных методов исследования музыки; наиболее известные научные концепции и теории в области музыкальной науки; методы конкретного научного исследования; устная и письменная характеристика сущности метода исследования; различные методы анализа музыки. Формирование специальных профессиональных компетенций по организации исследований в области музыкальной науки.</p> <p>Formation of methodological research experience in the field of music science. Methodology as a general scientific teaching in the form of a system of categories and concepts; Methodology as a system of scientific disciplines and its interdisciplinary connections. Features of special and interdisciplinary methods of music research; the most well-known scientific concepts and theories in the field of music science; methods of specific scientific research; oral and shift characteristics of the essence of the research method; various methods of music analysis. Formation of special professional competencies in the organization of research in the field of music science</p>		КҚ <sub>6</sub> ПК <sub>6</sub> РС <sub>6</sub>
45.	Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history	<p>Ғылыми дүниетанымды, эстетикалық мәдениетті қалыптастыру, туған өлкенің музыкалық мәдениетін зерттеу процесінде музыкалық ой-өрісті кеңейту, елдің бай рухани мұрасы мен мәдени дәстүрлері туралы түсінік қалыптастыру. Республика өңірлерінің музыкалық өлкетануын зерттеу. Қазақ аймақтарының музыкалық мәдениетін дамытудағы заман, ұрпақ байланысы және сабақтастық ретінде Музыкалық өлкетанудың ерекшеліктерін анықтау. Қазақстанның түрлі өңірлерінің музыкалық мәдениетінің қалыптасу және даму тарихын, республиканың музыкалық мәдениетінің негізгі орталықтарын зерделеу. Музыкалық өлкетанудың мақсаттары, міндеттері, объектісі мен пәні, әдістері. Педагогикада өлкетану тәсілін қолдану. Зерттеу музыкалық өлкетану жұмысын ұйымдастыру және жүргізу. Өлкетанудың әртүрлі түрлері бойынша ақпараттың негізгі көздері; тарихи процестің заңдылықтары мен кезеңдері, тарихи қайраткерлердің негізгі тарихи фактілері, даталары, оқиғалары мен атаулары; Өлемдік тарих контекстіндегі Отан тарихы мен туған өлке тарихының негізгі оқиғалары мен процестері; тарихи, әлеуметтік-экономикалық және мәдени дамудың негізгі кезеңдері мен кезеңдері;</p> <p>Формировании научного мировоззрения, эстетической культуры, расширение музыкального кругозора в процессе изучения музыкальной культуры родного края, формирование представления о богатом духовном наследии и культурных традициях страны. Изучение музыкального краеведения регионов республики. Выявление особенностей музыкального краеведения, как связь времен, поколений и преемственность в развитии музыкальной культуры казахстанских регионов. Изучение истории становления и развития музыкальной культуры различных регионов Казахстана, основных центров музыкальной культуры республики. Цели, задачи, объект и предмет, методы музыкального краеведения. Использование краеведческого подхода в педагогике. Организация и проведение исследовательской музыкальной краеведческой работы. Основные источники информации по различным видам краеведения; закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; основные события и процессы отечественной истории и истории родного края в контексте мировой истории; основные этапы и периоды исторического, социально-экономического и культурного развития;</p> <p>The formation of a scientific worldview, aesthetic culture, the expansion of musical horizons in the process of studying the musical culture of the native land, the formation of an idea of the rich spiritual heritage and cultural traditions of the country. The study of musical local lore of the regions of the republic. Identification of the peculiarities of musical local lore, as the connection of times, generations and continuity in the development of musical culture of Kazakhstan regions. The study of the history of the formation</p>	5	КҚ <sub>7</sub> ПК <sub>7</sub> РС <sub>7</sub>

		and development of musical culture of various regions of Kazakhstan, the main centers of musical culture of the republic. Goals, objectives, object and subject, methods of musical local lore. The use of the local history approach in pedagogy. Organization and conduct of research musical local history work. The main sources of information on various types of local history; patterns and stages of the historical process, the main historical facts, dates, events and names of historical figures; the main events and processes of national history and the history of the native land in the context of world history; the main stages and periods of historical, socio-economic and cultural development;		
46.	Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system (тандау/альтернативная/ alternative).	<p>Formation of ideas about the importance of the role of local history in the system of music education. Methodological and theoretical foundations, the content of the concept, the subject and structure of musical local lore. Historiography and source studies, categorical and conceptual apparatus of musical local lore. Modern state national and regional policy in the field of music education. Theory and practice of teaching musical local lore. The content and structure of the musical and local history type of musical and pedagogical activity of the teacher. Methods of conducting music and local history work.</p> <p>Формирование представлений о значении роли краеведения в системе музыкального образования. Методологические и теоретические основы, содержание понятия, предмет и структура музыкального краеведения. Историография и источниковедение, категориально-понятийный аппарат музыкального краеведения. Современная государственная национально-региональная политика в области музыкального образования. Теория и практика преподавания музыкального краеведения. Содержание и структура музыкально-краеведческого вида музыкально-педагогической деятельности учителя. Методы проведения музыкально-краеведческой работы.</p> <p>Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану рөлінің маңыздылығы туралы идеяларды қалыптастыру. Музыкалық өлкетанудың әдіснамалық және теориялық негіздері, тұжырымдамасының мазмұны, пәні және құрылымы. Тарихнама және деректану, музыкалық өлкетанудың категориялық-тұжырымдамалық аппараты. Музыкалық білім беру саласындағы қазіргі мемлекеттік ұлттық-аймақтық саясат. Музыкалық өлкетануды оқытудың теориясы мен практикасы. Мұғалімнің музыкалық-педагогикалық қызметінің музыкалық-өлкетану түрінің мазмұны мен құрылымы. Музыкалық-өлкетану жұмыстарын жүргізу әдістері.</p>		КҚ <sub>7</sub> ПК <sub>7</sub> РС <sub>7</sub>
47.	<b>Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science</b>	<p>Музыкалық Ғылым туралы түсініктерді білімнің кең жүйесі ретінде қалыптастыру. Музыка ғылымының орны мен функциялары; максаттары, міндеттері, зерттеу пәні; музыкатану қызметінің формалары мен әдістері. Қазақстанның музыкатануының қалыптасу және даму тарихы. Қазақстанның ғылыми-музыкатану білімінің музыкалаудың практикалық түрлерімен және дәстүрлі музыка тасымалдаушыларының шығармашылығымен байланысын анықтау. Музыкалық шығармаларды талдаудың әдіснамалық тәсілдері. Музыкалық өнер және ғылым саласындағы арнайы әдебиеттермен жұмыс, кәсіби ұғымдар мен терминологияны қолдану.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной науке как разветвленной системе знаний. Место и функции музыкальной науки; цели, задачи, предмет исследования; формы и методы музыковедческой деятельности. Истории становления и развития музыковедения Казахстана. Выявление связи научно-музыковедческого знания Казахстана с практическими формами музицирования и творчеством носителей традиционной музыки. Методологические подходы к анализу музыкальных произведений. Работа со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, использование профессиональных понятий и терминологии.</p> <p>Formation of ideas about music science as an extensive system of knowledge. The place and functions of music science; goals, objectives, subject of research; forms and methods of musicological activity. The history of the formation and development of musicology in Kazakhstan. Identification of the connection of scientific and musicological knowledge of Kazakhstan with practical forms of music-making and creativity of traditional music speakers. Methodological approaches to the analysis of musical works. Work with special literature in the field of musical art and science, the use of professional concepts and terminology.</p>	4	КҚ <sub>6</sub> ПК <sub>6</sub> РС <sub>6</sub>
48.	Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems (тандау/альтернативная/ alternative)	Музыкалық теория тарихының даму кезеңдері туралы идеяларды қалыптастыру. Әр түрлі музыкалық жүйелер мен ұғымдар. Музыканың ғылыми теориясының мәселелері; тарихи тұрғыдан ең маңызды теориялық жүйелердің негізгі ережелері. Орта ғасырлардан қазіргі заманға дейінгі музыкалық теорияның тарихы әр дәуірді сипаттайтын әдістер, идеялар, атаулар, еңбектер жиынтығы түрінде. Музыкалық-теориялық мәтінді талдау, ондағы тақырыпты, әдісті, негізгі идеяларды, терминологиялық аппаратты, ғылыми жетістіктерді, жеке стильді ажырату; көрсетілген параметрлер бойынша ғылыми-теориялық мәтіндерді салыстыру, бейтаныс музыкатану мәтніндегі бағдар, оның дәуірін, теориялық ой дәстүрлерін, авторлығын анықтау, теориялық ұстанымдарды тиісті дәуірдің көркемдік практикасымен және философиялық-эстетикалық жүйелерімен байланыстыру.		КҚ <sub>6</sub> ПК <sub>6</sub> РС <sub>6</sub>

		<p>Формирование представлений об этапах развития истории музыкальной теории. Различные музыкальные системы и концепции. Проблематика научной теории музыки; основные положения теоретических систем, наиболее весомых в историческом плане. История музыкальной теории от средневековья до современности в виде комплекса методов, идей, имен, трудов, характеризующих каждую эпоху. Анализ музыкально-теоретического текста, различение в нем предмета, метода, ключевых идей, терминологического аппарата, научных достижений, индивидуального стиля; сравнение научно-теоретических текстов по указанным параметрам, ориентация в незнакомом музыковедческом тексте, определение его эпохи, традиций теоретической мысли, авторства, соотнесение теоретических позиций с художественной практикой и философско-эстетическими системами соответствующей эпохи.</p> <p>Formation of ideas about the stages of development of the history of music theory. Various music systems and concepts. The problems of the scientific theory of music; the main provisions of theoretical systems, the most significant in historical terms. The history of musical theory from the Middle Ages to the present in the form of a complex of methods, ideas, names, works characterizing each epoch. Analysis of the musical-theoretical text, distinguishing in it the subject, method, key ideas, terminological apparatus, scientific achievements, individual style; comparison of scientific and theoretical texts according to the specified parameters, orientation in an unfamiliar musicological text, determination of its epoch, traditions of theoretical thought, authorship, correlation of theoretical positions with artistic practice and philosophical and aesthetic systems of the corresponding epoch.</p>		
49.	Теориялық музыка негіздері/Основы теоретического музыкознания/Fundamentals of theoretical musicology (таңдау/альтернативная/alternative)	<p>Музыкалық-лексикалық жүйе, оның құрылымы, тарихи эволюциясы, оның компоненттерінің семантикалық және формативті рөлі туралы идеяларды қалыптастыру. Музыканың музыкалық мазмұны мен формасы, жанрлары, фоникалық, биіктік және уақыттық ішкі жүйелері туралы ілімдердің теориялық негіздері; көрсетілген ішкі жүйелердің жанрлары мен компоненттері аспектісінде көркем мәтіндерді талдау дағдыларын қалыптастыру; ладогармоникалық, метроритмикалық және жанрлық модельдерді құру және орындау тәжірибесін алу. Теориялық музыкатанудың негізгі ұғымдары мен категориялары; музыкалық лексика мен композиция, музыкалық тілдің семантикасы туралы ілімдердің теориялық негіздері; музыкалық шығарманы зерттеудің негізгі әдіснамалық тәсілдері; музыкалық жанрлар теориясы; музыкалық жүйенің құрылымдық ұйымдастырылуы.</p> <p>Формирование представлений о музыкально-лексической системе, ее структуре, исторической эволюции, семантической и формообразующей роли ее компонентов. Теоретические основы учений о музыкальном содержании и форме, жанрах, фонической, высотной и временной подсистемах музыки; формирование умений анализа художественных текстов в аспекте жанров и компонентов указанных подсистем; приобретение практики построения и исполнения ладогармонических, метроритмических и жанровых моделей. Основные понятия и категории теоретического музыкознания; теоретические основы учений о музыкальной лексике и композиции, семантике музыкального языка; основные методологические подходы к изучению музыкального произведения; теория музыкальных жанров; структурная организация музыкальной системы.</p> <p>Formation of ideas about the musical-lexical system, its structure, historical evolution, semantic and formative role of its components. Theoretical foundations of the teachings on the musical content and form, genres, phonic, high-altitude and temporal subsystems of music; formation of the skills of analyzing artistic texts in the aspect of genres and components of these subsystems; acquisition of the practice of constructing and performing ладоharmonic, metrorhythmic and genre models. Basic concepts and categories of theoretical musicology; theoretical foundations of the teachings on musical vocabulary and composition, semantics of musical language; basic methodological approaches to the study of musical composition; theory of musical genres; structural organization of the musical system.</p>	КК <sub>6</sub> ПК <sub>6</sub> РС <sub>6</sub>	
	<b>Профильдік пәндер циклі бойынша жиыны. Таңдау компоненті /Итого по циклу профилирующих дисциплин – ВК/ Total for the cycle of profile disciplines. Component of choice</b>		25	
	<b>Профильдік пәндер циклі бойынша жиыны / Итого по циклу профилирующих дисциплин / Total for the cycle of core disciplines</b>	<b>ПД ВК –28 кредитов, ПД КВ – 25 кредитов</b>	<b>53 кредита</b>	
<b>ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ / ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ FINAL CERTIFICATION</b>				

50.	ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ / ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ FINAL CERTIFICATION	<p>Қорытынды аттестаттау магистранттың кәсіби міндеттерді шешуге дайындығына бағытталған жалпы мәдени, кәсіби құзыреттіліктерінің сапалы деңгейін анықтауға бағытталған. Бітіру біліктілік жұмысын және кешенді емтиханды қорғауды қамтиды, оның құрамдас бөлігі Шығармашылық-орындаушылық жұмысты ұсыну, ашық көпшілік алдында сөйлеу нысанында концерттік бағдарламаны дирижерлеу болып табылады.</p> <p><b>Итоговая аттестация</b> направлена на определение качественного уровня общекультурных, профессиональных компетенций магистранта, обращенных на подготовленность к решению профессиональных задач. Включает защиту выпускной квалификационной работы и комплексного экзамена, составной частью которого является представление творческо-исполнительской работы, дирижирование концертной программой в форме открытого публичного выступления.</p> <p><b>The final certification is aimed at determining the qualitative level of the general cultural, professional competencies of the undergraduate, aimed at preparedness for solving professional tasks. It includes the defense of the final qualifying work and a comprehensive exam, an integral part of which is the presentation of creative and performing work, conducting a concert program in the form of an open public performance.</b></p>	8	
51.	ҚА бойынша жиыны /Итого по ИА/ Total for FC		8 кредитов	
52.	<b>Барлығы:/Всего:/ Total:</b>	<b>БД НИРМ – 24 кредита БД ОК – 20 кредитов; БД КВ– 15 кредитов ПД ВК –28 кредитов, ПД КВ – 25 кредитов ИГА - 8 кредитов</b>	<b>120 кредитов</b>	